

GROS

Revue des
francs-maçons
du Grand Orient
de Suisse

Zeitschrift der
Freimaurer
des Grossorient
der Schweiz

Rivista dei
liberi muratori del
Grande Oriente
della Svizzera



Cahiers bleus
Blaue Hefte
Quaderni blu



L'évangéliste Jean écrivant aux églises d'Éphèse et de Smyrne,
Apocalypse de Bamberg, vers l'an 1000.

G.: O.: S.:

Cahiers bleus *Blaue Hefte* Quaderni blù
Revue des francs-maçons du Grand Orient de Suisse
Zeitschrift der Freimaurer des Grossorientes der Schweiz
Rivista dei liberi muratori del Grande Oriente di Svizzera

N° 72 - 06 / 2011

Sommaire Inhalt

Propos du Grand Maître	2
<i>Dons d'organes (Quiz)</i>	5
Colloque 2011 - Annonce	9
<i>Les bâtisseurs du Moyen-Âge et les bâtisseurs de cathédrales</i>	12
La Piedra Bruta	18
<i>Versteckte Xenophobien in uns</i>	21
Agenda / Arbeitsplan	23

Prochain numéro: N° 73 - 11-2011

Délai rédactionnel: 1.10.2011

www.g-o-s.ch

Impressum GOS - Cahiers bleus *Blaue Hefte* Quaderni blù. **Editeur:** Grand Orient de Suisse: GOS - C.P. 2048 CH-1201 Genève 2. Site internet: www.g-o-s.ch. **Rédacteur:** René Mathey (r.mathey@bluewin.ch). **Comité:** Bernard Paccot, Erwin Kämpfer, Walter Huambachano. La rédaction n'est nullement responsable des documents qui lui sont envoyés. *Les articles signés n'engagent que leur auteur. Sauf avis contraire, les noms des auteurs ne sont pas indiqués.* Copyright: reproduction autorisée avec la mention visible de la source et l'envoi d'un justificatif.

Propos du Grand Maître

(français, allemand, espagnol, italien)

F.: Bernard Paccot



Don d'organes... et *don* d'un peu de notre temps pour participer

Que nous pratiquions une Maçonnerie spéculative, soit! Si cela sous-entend de nous préoccuper exclusivement de symbolisme et de nourrir à volonté nos petites préoccupations relationnelles en ne vivant qu'entre nous, cela paraît réducteur.

Nous avons l'opportunité de travailler ensemble, ce que prévoit notre règlement, sur un thème choisi parce qu'il «résonne» au cœur de nombreux FF.

La participation au travail commun a été globalement «tiède»; le relais des FF. et des Loges, quant aux conférences publiques, a été globalement «tiède».

Le mot «commun», au sens de travailler collectivement pour une Maçonnerie universelle, paraît, dans l'esprit de certains, sonner le glas du mot «libre», au sens de Maçon libre.

Il suffit et j'en viens au «blanc» de nos pavés mosaïques!

Nous vivons une aventure altruiste depuis plus d'un an et qui se poursuivra encore. Nous recevons des témoignages de FF. qui expriment en toute franchise leur émotion de constater l'évolution de leurs propres réflexions. C'est une

marche au long cours que nous avons entrepris et, pour une fois, nous ne faisons pas de «zapping» d'un sujet à l'autre (maçonnerie spéculative oblige), mais nous prenons le temps et dépensons l'énergie de poser quelques actes opératifs.

Je veux faire écho ici des nombreux témoignages, de profanes, de transplantés ou de Maçons qui, dépassant les questions purement logistiques qui sont toujours perfectibles surtout quand il s'agit de l'énergie des autres, ont fait état du «besoin viscéral» d'empoigner de tels sujets et ont adhéré à 1000% à la démarche.

La communication, particulièrement autour des conférences, a été importante.

De plus, nous avons rencontré trois éminents praticiens qui nous ont donné une «leçon» d'humanité dépassant largement leurs compétences strictement médicales. Ils nous ont exprimé leurs chaleureux remerciements de participer ainsi à la réflexion et à l'information, car nous servons de relais durables avec nos milieux familiaux, sociaux et professionnels.

Restons-en au «blanc» de nos pavés mosaïques, pour qu'ainsi nous conservions l'enthousiasme de nos engagements premiers !



Organspende... und *Spende* für ein kleines persönliches Engagement

Wir bekennen uns eine spekulative Maurerei zu praktizieren – ja! Sollte darunter allerdings verstanden werden, dass wir uns ausschließlich dem Symbolismus widmen und dass wir unsere (nicht immer so kleinen) Beziehungsprobleme im geschützten Kreis pflegen, dann scheint mir die spekulative Maurerei allzu reduziert dargestellt.

Wie in unserem Reglement vorgesehen, nutzen wir die Gelegenheit, das gemeinsam gewählte Jahresthema, zusammen mit zahlreichen anderen BrBr, während eines Jahres zu vertiefen. Leider war die Teilnahme an diesem gemeinsamen Arbeiten bescheiden; auch die Verbundenheit der BrBr und der Logen, war anlässlich der öffentlichen Vorträge, nicht spürbar.

Nicht wenige BrBr scheinen das Wort „frei“, im freimaurerischen Sinne, allzu wörtlich auszulegen, insbesondere wenn es gilt, sich gemeinsam für eine universelle Maurerei einzusetzen.

Nun so sei es, auf unserem musivischen Pflaster lernen wir die Ausgewogenheit.

Seit mehr als einem Jahr leben wir ein altruistisches Abenteuer und pflegen dieses noch weiterhin. Etliche BrBr teilen mit uns diese Wahrnehmung. Wir haben uns ein langfristiges Ziel gesteckt und für ein Mal „springen“ wir nicht von einem Thema zum andern (spekulative Maurerei verpflichtet), doch wir müssen uns die nötige Zeit nehmen, um überhaupt etwas zu bewirken und sichtbare Zeichen zu setzen.

Ich verweise hier auf die zahlreichen Rückmeldungen von Profanen, von Transplantierten oder von Freimaurern, die mir bestätigen, abgesehen von den logistischen Problemen, die immer verbesserungswürdig erscheinen wenn es sich um den Einsatz anderer handelt, dass es eine zwingende Notwendigkeit ist dieses Thema anzugehen und dass sie den eingeschlagenen Weg hundertprozentig unterstützen.

Die Kommunikation im Zusammenhang mit den Vorträgen war sehr wichtig.

Im Weiteren sind wir drei ausgewiesene Referenten begegnet, deren beispielhafte Menschlichkeit weit über Ihre medizinischen Kompetenzen hinausragt. Sie haben sich herzlich dafür bedankt, für die Möglichkeit, im Rahmen unserer Veranstaltungen, zum Nachdenken und zum Informationsaustausch beitragen zu können, denn unsere familiären, sozialen und beruflichen Umfelder und Verbindungen garantieren, dass die Gespräche und der Dialog weitergeführt werden.

Lasst uns vor allem die Kraft der weissen Felder unseres musivischen Pflasters fühlen und bewahren wir die Begeisterung unseres ersten Engagements.



Don de órganos... y donar un poco de nuestro tiempo para participar

¡Que practiquemos una Masonería especulativa, será! Si por esto se sobreentiende que debemos preocuparnos exclusivamente de simbolismo y de alimentar a voluntad nuestras pequeñas preocupaciones relacionales viviendo sólo entre nosotros, esto parece significativo.

Tenemos la oportunidad de trabajar juntos, lo que prevé nuestro reglamento, sobre un tema escogido porque «resuena» en el corazón de numerosos HH.

La participación en el trabajo común fue «globalmente «tibia»; la trasmisión de los HH. y de las Logias, en cuanto a las conferencias públicas, fue «globalmente «tibio».

La palabra «común», en el sentido de trabajar colectivamente para una Masonería universal, aparece, en el espíritu de algunos, el son de la palabra «libre», en el sentido de Masón libre.

¡Basta y vengo de allí al «blanco» de nuestros pavimentos mosaico!

Vivimos una aventura altruista desde más de un año y que todavía proseguirá. Recibimos testimonios de HH. que expresan con toda franqueza su emoción de comprobar la evolución de sus propias reflexiones. Es una marcha de largo camino que acometimos y, por una vez, no hacemos «zapping « de un sujeto al otro (masonería especulativa obliga), pero nos tomamos un tiempo y gastamos la energía de realizar algunos actos operativos.

Quiero hacer eco aquí numerosos testimonios, profanos, trasplantados o Masones que, sobrepasando las cuestiones puramente logísticas que son siempre perfectibles sobre todo cuando se trata de la energía de otras, tuvieron en cuenta la «necesidad visceral» de tomar tales sujetos y se adhirieron al 1000 % a la gestión.

La comunicación, particularmente alrededor de las conferencias, fue importante.

Además, encontramos a tres prácticos eminentes facultativos que nos dieron una «lección» de humanidad que ampliamente sobrepasaba sus competencias estrictamente médicas. Nos expresaron sus agradecimientos calurosos por participar así en esta reflexión y en la información, porque servimos de anexos sostenibles con nuestros medios familiares, sociales y profesionales.

¡Quedémonos allí en el «blanco» de nuestros pavimentos mosaicos, para que así conservemos el entusiasmo de nuestros primeros compromisos!



Dono di organi... e dono di un po' del nostro tempo per partecipare.

D'accordo sul fatto che pratichiamo una Massoneria speculativa! Se cio' sottintende pero' che ci preoccupiamo esclusivamente di simbolismo e che nutriamo a volontà le nostre piccole preoccupazioni relazionali, ci sembra riduttivo.

Abbiamo l'opportunità di lavorare insieme, come prevede il nostro regolamento, su un tema scelto perchè "risuonante" nel cuore di numerosi FF.

La partecipazione al lavoro comune è stata globalmente «tiepida»; il ricambio degli FF. E delle Logge, per quel che riguarda le conferenze pubbliche, è stato globalmente «tiepido» .

La parola «comune», nel senso di lavorare collettivamente per una Massoneria universale, pare, nello spirito di alcuni, suonare il rintocco funebre della parola «libero», nel senso di Massone libero.

Ora basta, è ora di occuparsi del "bianco" dei nostri lastricati di mosaico!

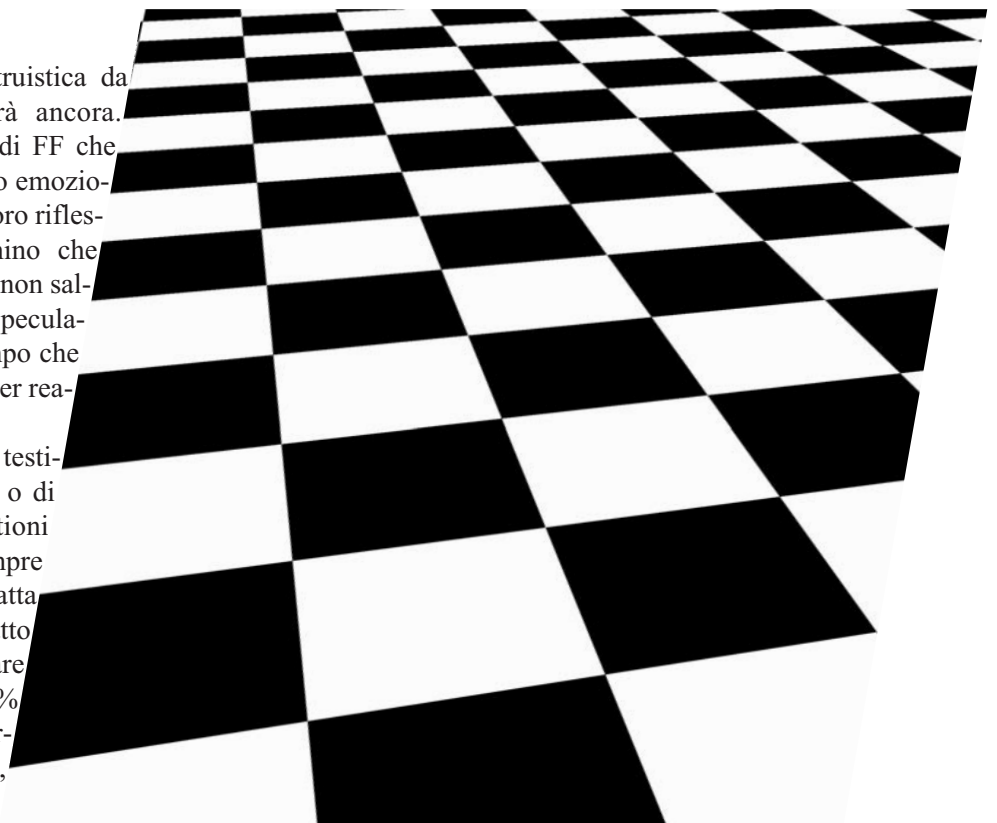
Stiamo vivendo un'avventura altruistica da oltre un anno che si prolungherà ancora. Riceviamo testimonianze da parte di FF che esprimono in tutta franchezza la loro emozione di constatare l'evoluzione delle loro riflessioni proprie. E' un lungo cammino che abbiamo intrapreso e, per una volta, non saltiamo di palo in frasca (massoneria speculativa «oblige»), ma prendiamo il tempo che ci occorre e consumiamo l'energia per realizzare qualche atto operativo.

Voglio qui fare eco alle numerose testimonianze, di profani, di trapiantati o di Massoni che, superando le questioni puramente logistiche che sono sempre perfettibili, soprattutto quando si tratta dell'energia degli altri, hanno dato atto del «bisogno viscerale» di impugnare tali temi e hanno aderito al 1000% all'iniziativa. La comunicazione, particolarmente attorno alle conferenze, è stata importante.

Inoltre, abbiamo incontrato tre emeriti specialisti che ci hanno dato una « lezione » di umanità oltrepassando largamente le loro competenze strettamente mediche. Essi ci hanno espresso i loro calorosi ringraziamenti per aver partecipato in tal modo alla riflessione e all'informazione, poichè noi serviamo da tramite durevole con i nostri

ambienti familiare, sociale e professionale.

Fermiamoci quindi al «bianco» dei nostri lastricati di mosaico, per poter così' conservare l'entusiasmo dei nostri impegni originari!



Dons d'organes:

Depuis plus d'un an maintenant, par notre travail commun, par les informations transmises via nos Cahiers Bleus, nos mots du mois ou les contenus des conférences, nous avons pris ce thème à bras le corps.

Nous vous proposons de répondre à ce questionnaire (au moins et surtout pour vous-mêmes ou en nous le transmettant sur contact@g-o-s.ch)

(questionnaire: téléchargeable sur le site du GOS, page DONNS D'ORGANES).

QUIZZ sur les Dons d'organes								
Questions	je considère la question - le sujet comme :							
	hors sujet	un peu	intéressant	passionnant	pas maçonnique	oui	non	sans opinion
Le don d'organes est-il pour vous un sujet tabou ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Connaissez-vous les démarches pour devenir donneur en Suisse ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Suite à la campagne d'information, seriez-vous prêt à prendre une carte ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sur le sujet, pensez-vous que les F.:M.: ont une autre approche que les profanes ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Savez-vous quels sont les organes les plus greffés en Suisse ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Savez-vous si l'on peut donner un de ses organes de son vivant ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Souhaiteriez-vous la création d'un registre des donneurs en Suisse ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un même donneur peut-il sauver plusieurs vies ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vos croyances religieuses ou philosophiques influencent-elles votre décision de devenir donneur ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensez-vous que parler du don d'organes c'est envisager sa propre mort ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Souhaiteriez-vous recevoir des informations complémentaires sur le sujet ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensez-vous que nous devons continuer à parler de ce sujet ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aviez-vous déjà une carte de donneur avant notre campagne ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avez-vous pris une carte de donneur depuis notre campagne ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avez-vous convaincu un proche de prendre une carte de donneur ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aviez-vous déjà parlé du dons d'organes à vos proches avant notre campagne ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avez-vous parlé du dons d'organes à vos proches depuis notre campagne ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donnez-vous ou avez-vous donné votre sang spontanément depuis moins de 2 ans ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accepteriez-vous de recevoir un organe d'un donneur anonyme ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avez-vous déjà évoqué cette possibilité avec votre entourage ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donneriez-vous un de vos organes à vos proches de votre vivant ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce sujet vous a-t-il mis mal à l'aise ou en contradiction avec vos idées ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avez-vous des arguments contre le principe autres que religieux ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensez-vous que l'aspect financier soit important dans votre choix ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acceptez-vous l'idée qu'il ne faut pas intervenir sur sa destinée ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vous intéressez-vous aux conditions des dons dans d'autres pays d'Europe ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensez-vous que le corps médical retire un bénéfice dans les interventions pratiquées ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Souhaiteriez-vous une action plus soutenue à l'échelle nationale ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les milieux de la politique en Suisse devraient-ils s'emparer du sujet ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensez-vous que vous changerez encore d'avis sur la question ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensez-vous que l'Association EXIT ADMD contribue-t-elle au bien être des patients en fin de vie ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vous sentez-vous en adéquation entre vos idées et votre position ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Finalement, la Maçonnerie a-t-elle raison de s'impliquer sur de tels sujets ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Organspenden:

An unseren, gemeinsamen Arbeiten beschäftigen wir uns seit mehr als einem Jahr intensiv mit dem Thema Organspenden und haben via dem Weissbuch oder über unsere Worte des Monats entsprechende Informationen abgegeben. Zudem wurde das Thema auch als Hauptinhalt unserer Vorträge gewählt.

Wir bitten Sie, diesen Fragebogen auszufüllen (oder wenigstens für Sie selber zu beantworten und danken Ihnen für die Zustellung an die email - Adresse: contact@g-o-s.ch)

(Fragebogen: downloaden von www.g-o-s, unter Organspende)

QUIZ über die Organspende								
Fragen	ich halte die Frage - das Thema als :							
	nicht relevant	ein wenig	interessant	spannend	nicht freimaurerisch	ja	nein	ohne Meinung
Ist für Sie die Organspende ein Tabuthema ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ist Ihnen bekannt wie Sie in der Schweiz Organspender werden können ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Werden Sie aufgrund der Informationskampagne eine Spendekarte beantragen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denken Sie, dass die Freimaurer einen anderen Zugang zu diesem Thema haben als Profane ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wissen Sie, welche Organe in der Schweiz am meisten transplantiert werden ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wissen Sie, wie Sie ein Organ Ihres Körpers spenden können ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Würden Sie sich ein schweizerisches Spenderverzeichnis wünschen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kann ein einzelner Spender mehrere Leben retten ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Beeinflusst Ihre religiöse oder philosophische Haltung Ihre Entscheidung ein Spender zu werden ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denken Sie, dass die Diskussion über die Organspende, die Auseinandersetzung mit dem eigenen Tod auslöst ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wünschen Sie ergänzende Informationen zu diesem Thema zu erhalten ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denken Sie, dass wir weiterhin über dieses Thema sprechen sollten ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hatten Sie bereits eine Spendekarte vor unserer Kampagne ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Haben Sie seit unserer Kampagne eine Spendekarte beantragt ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Haben Sie jemanden überzeugen können, eine Spendekarte zu beantragen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Haben Sie bereits vor unserer Kampagne in der Familie über die Organspende gesprochen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Haben Sie seit unserer Kampagne in der Familie über die Organspende gesprochen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Haben Sie innerhalb der letzten 2 Jahre Blut gespendet ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Würden Sie ein Organ von einem anonymen Spender annehmen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Haben Sie diese Möglichkeit schon in Ihrem Freundeskreis besprochen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Würden Sie eines Ihrer Körperorgane an jemanden Ihrer Familie spenden ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verursacht Ihnen dieses Thema unangenehme Gefühle oder Konflikte mit Ihren Überzeugungen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Haben Sie andere als religiöse Argumente gegen das Prinzip der Organspende ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denken Sie, dass der finanzielle Aspekt Ihre Wahl beeinflusst ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teilen Sie die Meinung, dass man sein Schicksal nicht beeinflussen sollte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interessieren Sie Spenderbedingungen in andern europäischen Ländern ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denken Sie, dass das heutige Verfahren der Aertzteschaft Vorteile bringt ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Würden Sie sich verstärkte Massnahmen auf nationaler Ebene wünschen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sollten sich die politischen Kreise der Schweiz diesem Thema annehmen ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denken Sie, dass Sie Ihre Meinung zu diesem Thema noch ändern ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denken Sie, dass die Organisation EXIT zum Wohle der Sterbepatienten beiträgt ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fühlen Sie sich im Einklang mit Ihren Vorstellungen und Ihrer Haltung ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abschliessend: soll sich die Freimaurerei mit diesem Thema beschäftigen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Donación de órganos:

Desde hace más de un año, por nuestro trabajo en común, por las informaciones transmitidas vía nuestros "Cahiers Bleus", nuestras palabras del mes o los contenidos de las conferencias, hemos tomamos en mano muy seriamente este tema. Le proponemos responder a este cuestionario (por lo menos y sobre todo para usted mismo (a) o transmitiéndonoslo sobre contact@g-o-s.ch).

(Cuestionario: descargable sobre el sitio del GOS, la página DONES DE ÓRGANOS).

PREGUNTAS sobre las Donnaciones de órganos								
Preguntas	yo considero la pregunta - el sujeto como :							
	fuera de sujeto	un poco	interesante	pasionante	no masónico	si	no	sin opinion
La donación de órganos, es para usted un sujeto tabú?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sabe usted qué debe hacer para ser miembro?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Luego de la campaña de información, tomaría usted un a tarjeta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sobre este tema, piensa usted que los Masones tienen otra manera de tratar, que los profanos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sabe usted cuales son los órganos más injertados en Suiza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sabe usted si uno pueda donar sus órganos, estando vivo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Piensa usted que sería necesario un registro de donantes en Suiza?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cree usted que un solo donante puede salvar varias vidas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sus creencias reiligiosas o filosóficas influyen en usted para ser donante?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cree que hablar de donación de órganos, es hablar de su propia muerte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le agradaría recibir información complementaria al respecto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cree usted que deberíamos continuar de hablar sobre este tema?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Antes de nuestra campaña, tenía usted ya una tarjeta de donante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Durante nuestra campaña, ha tomado usted una tarjeta de donante?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Convenció usted a alguno de sus allegados a cojer una tarjeta de donante?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Antes de nuestra camapãna, ha hablado con alguien de sus allegados sobre la donación de órganos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Después, ha hablado con sus allegados sobre la donación de órganos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Da usted o dió usted su sangre espontáneamente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aceptaría usted recibir un órgano de una persona anónima?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apensado usted esta eventualidad con sus allegados?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estando vivo, darían usted uno de sus órganos a un allegado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Este sujeto lo incomoda, o va congra sus ideas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aparte de los principios religiosos, tiene otro argumento en contra?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cree usted que el aspecto económico es importante en su decisión?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acepta usted la idea que no hay que intervenir en su destino?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le interesaría las condiciones de otro país europeo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cree usted que el cuerpo médico se beneficia de las intervenciones?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desearía usted una acción vigorosa más a nivel nacional?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los medios políticos deberían tomarf en mano este sujeto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pinsa usted cambiar de opinión al respecto?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cree usted que la asociación EXIT ADMD contiruye al bienestar de los pacientes en fin de via?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Siente usted una adecuación entre sus ideas y su posición	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Finalmente cree usted que la Masonería tiene razón en implicarse en este tipo de acciones?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dono di organi:

Ormai da oltre un anno, con il ns. lavoro comune, le informazioni trasmesse a mezzo dei ns. “Cahiers Bleus”, i ns. comunicati mensili e i contenuti delle conferenze, abbiamo affrontato questo tema di petto.

Vi proponiamo di rispondere a questo questionario (almeno e soprattutto per voi stessi o trasmettendolo su contact@g-o-s.ch)

(questionario: scaricabile sul sito del GOS, pagina DONS D'ORGANES).

QUIZ sul dono di organi								
Domande	Considero la questione - il tema come :							
	fuori tema	un po'	interessante	appassionante	non massonico	si	no	senza opinione
Il dono di organi è per lei un soggetto tabù ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conosce le pratiche da svolgere per essere donatore in Svizzera ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seguito alla campagna d'informazione, sarebbe pronto a tesserarsi ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su questo tema, pensa che i M. abbiano un approccio diverso dai profani ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sà quali sono gli organi più trapiantati in Svizzera ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa' se si puo' donare un proprio organo da vivo ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Auspicherebbe la creazione di un registro dei donatori in Svizzera ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puo' un solo donatore salvare diverse vite ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La vs. fede religiosa o la vs. filosofia influenzano la vs. decisione di diventare donatore ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensa che parlare del dono di organi sia contemplare la propria morte ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desidererebbe ricevere ulteriori informazioni su questo soggetto ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensa che dobbiamo continuare a parlare di questo soggetto ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Era già in possesso di una tessera di donatore prima della ns. campagna ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha preso una tessera di donatore dopo la ns. campagna ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha convinto un parente/amico di prendere una tessera di donatore ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aveva già parlato del dono di organi ai suoi parenti/amici prima della ns. campagna ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha parlato del dono di organi ai suoi amici/parenti dopo la ns. campagna ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E' o è stato donatore di sangue spontaneamente da almeno 2 anni ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accetterebbe di ricevere un organo da un donatore anonimo ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha già evocato questa eventualità con i suoi parenti/amici ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donerebbe un suo organo da vivo a una persona di sua conoscenza ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Questo soggetto l'ha fatto sentire a disagio o in contraddizione con le sue idee ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha degli argomenti contro questo principio diversi da quelli religiosi ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensa che l'aspetto finanziario sia importante nella sua scelta ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accetta l'idea che non bisogna intervenire nel proprio destino ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si interessa alle condizioni dei doni in altri paesi europei ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensa che il corpo medico tragga beneficio dagli interventi praticati ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desidererebbe un'azione più sostenuta su scala nazionale ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli ambienti politici in Svizzera dovrebbero occuparsi di questo tema ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensa che cambierà ancora idea sulla questione ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pensa che l'associazione EXIT ADMD contribuisca al benessere dei pazienti in fin di vita ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si sente in adeguamento tra le sue idee e la sua posizione ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dopo tutto, la Massoneria ha ragione di coinvolgersi in simili temi ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



COLLOQUE 2011
organisé par la F.M.L.S. - Franc-Maçonnerie Libérale Suisse

Au centre Formation CFF à LOEWENBERG (près de Morat)
samedi 01 octobre 2011 - de 09h45 à 16h30

ETHIQUE ET INTERVENTION DE L'HOMME SUR LE VIVANT

Sous-Thèmes (réflexion en ateliers en plusieurs langues et synthèse) :

- L'humain, une marchandise ?
- La vie, la mort, une invention à breveter ?
- Les lobbies de la santé (aspect financier et exercice du pouvoir).
- Déontologie des sciences de l'homme.
- Individualisme et consumérisme – une prise de conscience.

Conférences:

«La politique et le financement de la santé publique mondiale»

Par Monsieur David W. FitzSimons. Chimiste de formation, expert dans les domaines des maladies tropicales et de la santé publique, haut fonctionnaire à l'OMS.

«La Paille et le fer: l'or des déchets agricoles et industriels»

Par le professeur Pierre Vogel, EPFL. Le professeur conduit des recherches sur la fabrication efficace de médicaments et de matériaux inédits, ses travaux portent aussi sur le développement de la biomasse comme solution aux problèmes d'énergie.

La Franc-Maçonnerie Libérale Suisse (F.M.L.S.)

Obédiences signataires de la Charte : Le Droit Humain (Fédération suisse), la Grande Loge Féminine de Suisse et le Grand Orient de Suisse



LA FERME DU DÉSERT

IDA ET JEAN-MICHEL BELLANI

Restaurant
Pierrefleur 74
1004 Lausanne
Tél.: 021 646 51 76

KOLLOQUIUM 2011
organisiert aus die F.M.L.S. - Liberale Freimaurerei der Schweiz

Ausbildungszentrum der SBB LOEWENBERG (Nahe bei MURTEN)
Samstag, 01. Oktober 2011 - von 09h45 bis 16h30

ETHIK – EINGRIFF ZUR MENSCHLICHEN HANDLUNGSORIENTIERUNG

Sous-Thèmes (réflexion en ateliers en plusieurs langues et synthèse):

- Der Mensch, eine Ware ?
- Das Leben, der Tod - eine patentierbare Erfindung ?
- Die Gesundheitslobby (finanzielle Aspekte und Machtausübung).
- Standesregeln der Menschenrechte.
- Individualismus und Konsumverhalten - Bewusstseinsbildung.

Ausführungen:

«Die Politik und Finanzierung der weltweiten Volksgesundheit»

Herrn David W FitzSimons. Chemiker, Experte auf dem Gebiet der tropischen Krankheiten und der Volksgesundheit (Public Health), Funktionsmitglied in der WHO.

«Stroh und Eisen: das Gold des landwirtschaftlichen und gewerblichen Abfalls»

Herrn Professor Pierre Vogel, EPFL. Professor für angewandte und medizinale Chemie, Leiter von Forschungsprojekte über effiziente Medikamentenherstellung und noch unerforschte Materien, seine Arbeiten behandeln auch die Weiterentwicklung der Biomasse als Lösungsansatz für Energieprobleme.

Die liberale Freimaurerei der Schweiz (F.M.L.S.)

Unterzeichnende Obedienzen der Charta : Le Droit Humain (Föderation Schweiz), Schweizerische Frauen Grossloge und der Grossorient der Schweiz

COLLOQUIO 2011
organizzato dalla F.M.L.S. - Massoneria Liberale Svizzera

Al Centro di Formazione delle FFS LOEWENBERG (vicino a Morat)
sabato 01 ottobre 2011 - dalle 09h45 alle 16h30

ETICA ED INTERFERENZA DELL'UOMO SULLA VITA TERRESTRE

Sotto-temi trattati dai gruppi di lavoro :

- L'essere umano, una merce ?
 - La vita, la morte, un'invenzione da brevettare ?
 - I lobbies della salute (aspetto finanziario ed esercizio del potere).
 - Deontologia delle scienze umane.
 - Individualismo e « consumismo » - una presa di coscienza.
-

Conferenze:

«La politica e il finanziamento della salute pubblica mondiale»

David W FitzSimons. Chimico di formazione, esperto delle malattie tropicali e della salute pubblica, attualmente alto funzionario dell'OMS.

«La paglia e il ferro: l'oro dei rifiuti agricoli e industriali»

Professore Pierre Vogel, EPFL. Il Professore conduce ricerche sulla fabbricazione efficace di medicine e di materiali inediti; i suoi lavori coprono anche lo sviluppo della biomassa come soluzione ai problemi di energia.

La Massoneria Liberale Svizzera (F.M.L.S.)

Ubbidienze firmatarie della Carta : Il Diritto Umano (Federazione Svizzera), la Gran Loggia Femminile Svizzera ed il Grande Oriente della Svizzera

Délai d'inscription et de règlement au 30 juin 2011 - contact@g-o-s.ch
Anmeldefrist: spätestens bis am 30. Juni 2011An - contact@g-o-s.ch
Data limite d'iscrizione e di pagamento : 30 Giugno 2011 - contact@g-o-s.ch



L'ouvrage édité à l'occasion du 50^{ème} anniversaire du G.O.S. est toujours disponible. Prix 20 CHF + port éventuel. Contact ci-dessous pour commander ou via le G.O.S. qui transmettra.

Das anlässlich des 50-Jahre-Jubiläums des G.O.S. herausgegebene Werk ist noch erhältlich. Preis CHF 20.- plus allf. Porto. Bestellungen s. unten oder via G.O.S., der sie weiterleitet.

L'opera edita in occasione del 50^{esimo} anniversario del GOS e' ancora disponibile. Prezzo di 20 CHF + spese di spedizione eventuali. Usare il contatto qui sotto per comandare o attraverso il G.O.S. che trasmettera'.

La obra editada en ocasión del cincuenta aniversario del G.O.S. está aún disponible. Precio 20 francos suizos + gasto de envío eventual. Para su pedido contactar al suscrito o vía G.O.S. que transmitirá.

contact@g-o-s.ch

Les bâtisseurs du Moyen-Âge et les cathédrales



F.: ED M.:

Généralement évoqué un peu schématiquement, le Moyen-Âge est la période située entre la chute de l'empire romain d'occident en 476 et la prise de Constantinople en 1453 par les Turcs.

Pour s'exprimer sur «Les bâtisseurs du Moyen-Âge et les cathédrales», il est utile de rappeler ce que fut le contexte de ce que nous avons intitulé «le Moyen-Âge». En 330, l'empereur romain Constantin déplaça, pour des raisons stratégiques, le siège de l'empire romain de Rome à Byzance. C'est ce même empereur qui se convertit à la religion chrétienne et décréta celle-ci: religion officielle du monde romain. Cette décision allait avoir un impact extraordinaire et annonçait les événements pour «le Moyen-Âge» qui fut une période de constante évolution de la société médiévale.

A cette époque deux grandes puissances se faisaient face, le monde romain avec ses légions, ses routes et son organisation étatique; confronté avec le monde barbare constitué par de nombreuses tribus germaniques que les armées romaines, placées en sentinelle le long du Rhin et du Danube, tentaient difficilement de contenir.

Entre-temps à Byzance, devenue Constantinople, apparurent les prémices de l'art chrétien primitif d'Orient, un art né de la Foi s'installait au voisinage de l'art byzantin; on a vu alors s'élever de nombreuses églises en

Egypte, en Syrie et en Asie mineure et, déjà dès le V^e siècle, on rencontre en Arménie des églises à nef et bas-côtés, des églises à voûte en berceau sur arcs-doubleaux, des coupoles sur trompes.

C'est à cette époque que fut édifiée, en 360, par Constance, le fils de l'empereur Constantin, la basilique primitive nommée à l'époque «Egala Ecclesia» (la grande église) qui fut la première version de ce qui allait s'appeler par la suite en deuxième version, Ste Sophie (la sagesse divine); elle fut détruite par un incendie en 404 et rebâtie en 415. La basilique que l'on visite aujourd'hui a été terminée le 27 décembre 532; elle fut transformée en mosquée par les Turcs en 1453 et ensuite reconvertie en musée par Atatürk en 1935.

Parmi les somptueuses églises qui nous sont parvenues, citons Kariye à Istanbul qui est devenue également un musée; c'est un chef d'œuvre de la mosaïque et, heureusement lors de l'arrivée des Turcs en 1453, toutes les mosaïques furent recouvertes de badigeon ce qui les a sauvées et, nettoyées, nous pouvons les admirer aujourd'hui.

Dans ces églises se trouvaient réunis les éléments d'architecture qui allaient permettre d'édifier des églises somptueuses, par exemple à Ravenne au V^e siècle: St Vital, St Appolinaire-in-Classa, le baptistère Néonien, le mausolée de Galla Placidia morte en 450.

Les bâtisseurs de l'époque avaient déjà dans leurs mains leurs outils, leur savoir-faire et celui-ci se concrétisera dans de nombreuses églises, basiliques et cathédrales qui allaient s'élever



durant la période mérovingienne; citons les baptistères de Poitiers et de Fréjus et la période carolingienne nous a laissé la chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle et la crypte de la cathédrale de Clermont-Ferrant. Ce fut l'origine de l'art pré-roman qui doit aussi beaucoup à l'art musulman d'Espagne.

Dès le IX^e siècle, les invasions des Vikings allaient plonger le monde chrétien dans une époque du «sauve qui peut et de repli sur soi»; pillages, massacres, étaient le lot des peuples de la Gaule et même Charlemagne ne parvint pas à éradiquer les invasions normandes qui durèrent jusqu'au X^e siècle. Une seule lumière continua de briller, celle de l'Eglise.

Vers 843, lors du partage de l'empire de Charlemagne entre ses petits fils: Charles, Louis et Lothaire, le système féodal commença à prendre forme en Europe avec sa trilogie sociale: le seigneur dans son château, l'esclave qui devenait serf vivait dans sa chaumière et le religieux dans son église.

Le premier texte en langue romane avait été publié en 842 sous la dénomination du «Serment de Strasbourg».

L'art roman se développa à la fin du X^e siècle et dura jusqu'au milieu du XII^e; en 910 ce fut la fondation du monastère de Cluny en Bourgogne et, par la suite, 2000 monastères furent fondés en Europe occidentale; ces communautés représentaient plus de douze ordres différents.



Après ce rappel de ce que nous pourrions appeler les causes historiques et religieuses de notre Moyen-Âge, voyons maintenant quels en furent les effets dans un monde chrétien en pleine expansion. Mais auparavant, il est intéressant et même indispensable de rappeler un événement indépendant de la volonté des hommes, un événement atmosphérique de l'hiver 406 qui renversa le cours l'Histoire et les conséquences en furent telles que nous ne pouvons pas réellement nous les imaginer aujourd'hui.

En décembre 406 l'hiver fut à ce point rigoureux que le Rhin gela sur une grande partie de son cours entre Bâle et Mayence. Le dernier jour de l'année, du côté de Mayence, les tribus

barbares, stationnées depuis des lustres sur la rive droite du Rhin, profitèrent de la solidité de la glace pour franchir le Rhin avec femmes, enfants, bagages, bétails et tout ce qu'ils avaient; ils ont été estimés à environ 15.000 qui envahirent la rive gauche massacrant, pillant et incendiant tous les villages et villes qu'ils rencontrèrent.

Parmi ces tribus, il y avait: les Visigoths et leur chef Alaric qui attaquèrent et pillèrent Rome en 410, les Ostrogoths, les Burgondes, les Suèves, les Vandales, et d'autres tribus moins importantes qui se dispersèrent dans les territoires de la Belgique, de la Hollande, de la France; certaines tribus comme les Vandales allèrent jusqu'en Espagne. D'autres, comme les Jutes, les Saxons et les Angles envahirent l'Angleterre en 450.

Cependant, le réseau de voies romaines existantes allaient grandement servir et favoriser le déplacement des moines qui s'attelaient à la christianisation de l'Europe et les envahisseurs, malheureusement, en profitèrent aussi. En 451, Attila roi des Huns envahi la Gaule, il fut vaincu par Aetius près de Troyes, et il mourut en 453, l'invasion des Huns était terminée.

En 476, le dernier empereur romain Romulus Augustule fut déposé, l'empire romain n'existait plus.

En 481, Clovis devient roi des Francs et entreprit la conquête du Nord de la Gaule; il est considéré comme le vrai

www.editions-astronome.com

Témoignages, Jeunesse, Patrimoine, Arts, Littérature, Poésie, Sur paroles (CD, DVD)

Editions de l'Astronome - 74550 Cervens (F) - +33 4 50 72 07 63

fondateur de la dynastie des Mérovingiens. Nous pouvons donc affirmer que ce que nous appelons le Moyen-Âge débute avec Clovis, lui-même héritier des événements précédents qui sont rappelés ci-dessus.

Mais il y a toutefois un autre événement qui allait, une fois encore, bouleverser le cours de l'Histoire, y apporter de nouvelles valeurs, c'est, en 486, le mariage de Clovis avec Clotilde, fille de Chilpéric, le frère du roi des Burgondes Gondebau.

Clovis était païen, Clotilde chrétienne et, à la bataille de Tolbiac en 496, il invoqua le Dieu de Clotilde qui lui donna la victoire. Avec 3000 de ses guerriers, il se fit baptiser par Rémy évêque de Reims et devint le premier roi catholique des Francs qui se convertirent en masse au christianisme.

La voie était ouverte pour la pénétration du christianisme en Gaule, l'ère des monastères allait commencer en 529 au Mont Cassin en Italie où Benoît de Murcie y fonda un monastère et l'ordre des bénédictins; celui-ci allait rayonner pendant des siècles dans toute l'Europe et mettait en place **la fraternité monastique**.

L'arrivée du christianisme au IV^e siècle de notre ère avait bouleversé complètement la société médiévale et remplacé, par d'autres valeurs, ce qui restait de la civilisation romaine en pleine décadence. Les grands pèlerinages déplacèrent des foules de pèlerins à: St Jacques de Compostelle, Rome, Jérusalem; la vénération des reliques des saints devint une vérité

ble organisation et chacun prétendait avoir la bonne relique et surtout la plus efficace.

C'est dans cette société médiévale qui ne comportait que trois catégories de statuts sociaux (les seigneurs, les religieux, les paysans attachés à la terre et les artisans sédentaires ou itinérants), que va s'épanouir l'époque des bâtisseurs qui durera plus de quatre siècles. Elle laissera de prestigieux monuments lapidaires: basiliques, cathédrales, monastères, abbaye, cloîtres et également de nombreux monuments culturels, dont une langue issue du latin; les chansons de geste; les romans de chevalerie; la poésie lyrique; la poésie satyrique et allégorique; n'oublions pas les valeurs littéraires comme les incunables rédigés et illustrés par les moines et les représentations artistiques diverses que nous admirons encore aujourd'hui.

Ce fut l'époque de la maîtrise de la matière par le savoir-faire des bâtisseurs de cathédrales et la maîtrise et l'évolution de l'esprit par l'apparition de nombreuses Universités dans toute l'Europe; citons en quelques-unes du XIII^e siècle: l'université de Paris, la Sorbonne, Oxford, Cambridge, Coïmbra, Tübingen, Cologne, Heidelberg, Tolède, Bologne, Leyde, etc...

Là s'épanouissait déjà **la fraternité scolastique**.

Les bâtisseurs élevaient les temples de la Foi, les cathédrales et les penseurs élevaient les Temples du savoir, les Universités. Dans celles-ci, exercèrent de nombreux clercs, les esprits éclairés de l'époque; la langue française prenait forme; les Trouvères et Troubadours répandaient les romans de chevalerie: la Chanson de Roland à Roncevaux; les Chevaliers de la Table ronde, Lancelot, Perceval, Tristan et



Chartres de nuit.

Yseult et tant d'autres.

On copiait aussi les œuvres de l'antiquité au Moyen-Âge; les Romains d'Enéas, c'est une imitation de l'Enéide de Virgile; le Roman de Thèbes est imité de la Thébàide de Stace; le Roman de Troie est un plagiat de l'Iliade. Citons encore le Roman d'Alexandre, en 20'000 vers, appelé depuis alexandrins et avaient pour auteur Lambert le Tort et Alexandre de Bernay. François Villon rédigeait les deux Testaments et la ballade des pendus; Rabelais écrivait le Harry Potter de l'époque qui s'appelait Gargantua.

Sous l'influence de l'Eglise (Paix de Dieu et Trêve de Dieu), les conflits entre barons s'éloignèrent; aux pieds des cathédrales en construction et dans les demeures seigneuriales, une vie mondaine se créa, les dames imposèrent des habitudes plus raffinées et les beaux usages se codifièrent; l'amour courtois s'installa; la peste, la famine et l'Inquisition s'installèrent aussi. Marie de France, à l'époque femme sans âme selon l'Eglise, qui vécut à la cour brillante d'Henri II d'Angleterre et d'Aliénor d'Aquitaine au XII^e siècle, devint notre première femme poète.

Cette époque fut encore celle des croisades et Villehardouin, Joinville et Froissart entre autres, en relatèrent en détail les péripéties; en même temps ils furent les initiateurs des chroniques et de ce qui allait



La Musique et Pythagore.

devenir l'Histoire de France.

Il ne fait aucun doute que dans tout ce qui a caractérisé le Moyen-Âge, les bâtisseurs de basiliques et de cathédrales, dans toute l'Europe, ont été les acteurs d'une société émergente, ils ont mis en place de nouvelles valeurs pour la société du Moyen-Âge; avec comme constante la synergie entre la Foi et le travail.

Rappelons que le mot « cathédrale » est dérivé du mot « cathédra » qui signifie en grec « siège avec un haut dossier »; la cathédrale est, par définition, le siège où se tient l'évêque, le siège épiscopal.

Dès le XII^e siècle, en parallèle avec **les fraternités monastiques**, se mettaient en place **les fraternités laïques**, dont le compagnonnage qui existe encore de nos jours; s'organisait ainsi **la fraternité compagnonique**.

Les corporations de bâtisseurs du Moyen-Âge, dès le XII^e siècle, ont été les premières à mettre en évidence « la liberté de choisir le style de l'édifice, la manière de l'entreprendre et favoriser la fraternité entre les membres des différents corps de métiers ». La décision de ce qui garnirait l'édifice, intérieurement et extérieurement, restait néanmoins entièrement dans les mains de l'Eglise.

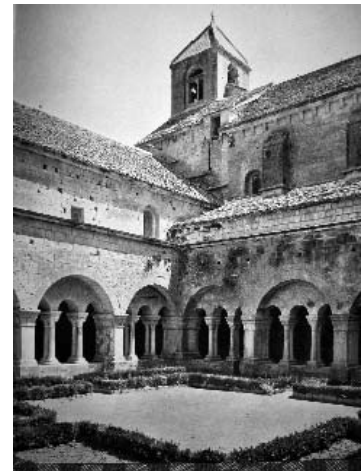
Les bâtisseurs élevaient les temples de la Foi, les cathédrales et les penseurs élevaient les Temples du savoir, les Universités. Dans celles-ci, exercèrent

de nombreux clercs, les esprits éclairés de l'époque, la langue française prenait forme. Ce qui avait été si longtemps enfermé dans les monastères ou les églises primitifs, par exemple les images de mosaïques au VI^e siècle à Ste Sophie à Constantinople et à St Vital de Ravenne, allait apparaître dans la lumière avec la liberté d'expression dans la pierre et dans l'art du vitrail. Le contenu devenait contenant, l'ombre devenait lumière accessible à tous.

Les Croisades furent un échec mais, c'est néanmoins grâce à elles que les Européens découvrirent : la soie, le prunier, le cerisier, l'art de la verrerie de Tyr, la canne à sucre, la cannelle, les clous de girofle, la noix de muscade. Les femmes se miraient dans des miroirs en verre et non en bronze, elles connurent les parfums et les hommes goûtaient aux délices des bains de vapeur.

Cependant, des changements plus fondamentaux allaient se mettre en place parce que, pour obtenir des fonds pour entreprendre les croisades, les familles féodales avaient parfois dû donner des Chartes aux villes et accorder leur liberté aux serfs.

Les villes étaient devenues importantes et prospères, et les nouveaux citoyens étaient organisés en communes, guildes et corporations. La base de l'économie n'était plus le troc mais l'argent; des princes du commerce apparaissaient et rivalisaient de riches-




Sénanque

ses avec les barons féodaux. Les commerçants et les artisans prospéraient et de nouvelles règles de vie se profilait à l'horizon où allait apparaître la bourgeoisie. Les cathédrales gothiques élançaient leurs tours et leurs voûtes vers le ciel dès le XI^e siècle, elle y sont encore et combien majestueuses.

Curieusement, les bâtisseurs de cathédrales gothiques avaient remis inconsciemment en vigueur la culture indo-européenne qui privilégiait la vue; les cathédrales devenaient des livres de pierres où la lumière entrait par d'énormes fenêtres et des rosaces somptueuses.

Ainsi se mettait en veilleuse l'époque dite romane qui avait conservé, en partie, la culture sémitique hostile à l'image et qui privilégiait l'ouïe; ce fut le cas des Cisterciens



Garage Jean Krucker SA
158, route de Thonon 1245 Collonge-Bellerive



Notre expérience vous assure...
La qualité d'un service sur mesure

Jean-Jacques Sébire
+41 (0)79 418 72 01
+41 (0)22 752 15 15

qui imposèrent pour Cîteaux et les trois sœurs provençales: Sénanque, Silvacane et le Thoronet, le dépouillement total face aux exagérations décoratives de Cluny.

Une nouvelle manière de construire fit son apparition dès le XIII^e siècle; les chiffres dit «arabes» mais d'origine indienne, avaient été rapportés d'Espagne, avant l'an mil, par le moine Gerbert d'Aurillac élu pape en 999 sous le nom de Sylvestre II.

Ces nouveaux chiffres, longtemps ignorés parce que venant des infidèles et que nous utilisons chaque jour dans notre vie du XXI^e siècle, remplacèrent petit à petit les chiffres romains utilisés depuis mille ans dans toute l'Europe mais très limités dans leurs possibilités. L'usage en Europe des chiffres arabes pour le calcul écrit allait améliorer considérablement le travail des architectes et des bâtisseurs, l'arrivée de l'imprimerie au XV^e siècle en généralisera l'usage.

Le style à croisée d'ogive, déjà utilisé à l'époque romane, remplaça celui de l'arc semi-circulaire, plein cintre; le style roman cédait la place à ce qui fut appelé, à tort, le style gothique.

N'oublions pas le rôle important des Foires qui se répandirent dans toute l'Europe dès le XII^e siècle et dont les marchands propageaient: les produits nouveaux, la mode, les informations et les nouvelles venues d'ailleurs.

L'apparition du système communal, dès le XIII^e siècle en Italie et en Flandre, donna de l'importance et du pouvoir aux confréries et aux corporations de métiers; les cathédrales remirent en évidence le rôle des villes qui avaient été remplacées durant le bas Moyen-Âge par des agglomérations entourant les châteaux-forts construits pour résister aux invasions des Huns et des Normands.

Les villes se développèrent rapidement sous l'impulsion des bâtisseurs qui drainaient d'énormes quantités de personnes actives dans les nombreux chantiers nécessaires pour la construc-

tion des édifices, une sorte de manière de changer les pierres en pains. (La tentation de Jésus dans le désert par Satan se concrétisait). L'appartenance à une corporation de métiers donnait, à l'individu, une égalité vis-à-vis des autres membres de la corporation et déjà apparaissait là une forme d'existence de droits de l'homme sous certaines conditions.

Première émergence des droits avec la Grande Charte d'Angleterre qui date du 15 juin 1215; précisons pour être complet, que le texte de cette Charte de 63 articles, a été rédigé sur sol français, à l'abbaye cistercienne de Pontigny dans l'Yonne, par des barons anglais émigrés et révoltés contre le roi d'Angleterre Jean Sans Terre.

Les habitants de cette longue période de l'Histoire de l'Europe, nous pouvons les qualifier de membres d'une société émergente par l'apport de nouvelles valeurs dont quelques-unes sont encore les nôtres aujourd'hui; c'est-à-dire: **avoir un but, une organisation, un maître d'œuvre, des outils adéquats, des moyens financiers, des matériaux spécifiques.**

Nous devons être reconnaissant à leur courage, leur ténacité et leur volonté de se libérer des entraves imposées par le pouvoir royal ou religieux de l'époque. Tous ces hommes du Moyen-Âge n'ont-ils pas été, symboliquement, les premiers initiateurs de ce qui allaient finalement aboutir à la rédaction définitive de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ?

Victor Hugo avait d'ailleurs dit que les cathédrales avaient été le symbole qui annonçait les droits de l'homme ? Comme le monde romain en 476, le monde arabe, si présent depuis le VIII^e siècle en Espagne et qui nous avait apporté la numérotation de position et le zéro tout en nous rappelant les œuvres d'Aristote et l'héritage des Grecs,

ce monde arabe s'effondrait. Boadil le dernier émir, quittait définitivement Grenade en juin 1492; en octobre de la même année Christophe Colomb découvrait l'Amérique. Ce nouveau monde allait faire émerger de nouvelles richesses et de nouvelles valeurs; les bâtisseurs de cathédrales allaient franchir l'Atlantique pour y exercer leur art. Ils emportaient dans leurs bagages les valeurs et le savoir-faire d'un Moyen-Âge qu'ils savaient avoir été prestigieux et ils y avaient participé par leur savoir, leur savoir-faire et leur vouloir-faire.



Sénanque: salle Capitulaire

Curieusement, c'est de ce nouveau monde qu'allait nous parvenir, en 1776 sous la forme de la déclaration de Virginie et la Déclaration de l'indépendance des Etats-Unis, les prémices de ce qui sera nécessaire pour rédiger la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789.

Le Moyen-Âge, qui avait été prestigieux dans tant de domaines: l'édification des édifices religieux et profanes et dans les domaines culturels, musicaux, picturaux, littéraires, artistiques, subit les guerres, la peste, les invasions, les famines.

Lui qui avait vu construire plus de 150 cathédrales gothiques dans toute l'Europe, apparaître le chant grégorien mis en valeur par l'acoustique cistercienne; vu l'arrivée de la boussole, de la poudre à canon, de l'imprimerie et du papier; allait petit-à-petit se diluer dans la vague de fond qui arrivait, une fois encore de l'Orient et que l'on appela «La Renaissance».

Celle-ci par son flamboiement dans tous les domaines fit que le Moyen-Âge fut quelque peu oublié pendant deux ou trois siècles. Cependant, au XIX^e siècle, les cathédrales, leurs époques et leurs histoires fascinèrent des hommes tels que: Victor Hugo, Violet-le-Duc, Chateaubriand, Proust, Claudel, Péguy et des artistes comme : Rodin, Monet, Corot; ils nous ont laissé leurs témoignages sous formes écrites, lapidaires, métalliques ou picturales et surtout, ils nous ont rappelé que le Moyen-Âge a été, pour notre profit, une sorte de synthèse de notre héritage culturel oriental et gréco-romain.

Tout cela sous l'œil goguenard des gargouilles des cathédrales qui furent et sont encore au XXI^e siècle, les témoins depuis le Moyen-Âge, du défillement des hommes et des femmes qui font qu'il y a eu des royaumes, des empires, des républiques, des révolutions, des guerres, des invasions, des famines, la Réforme et les iconoclastes qui détruisirent, malheureusement, une partie du merveilleux travail des bâtisseurs.

Pour conclure:

L'Homo Sapiens-Sapiens, qui est encore en cours d'hominisation, ne semble ne pas s'apercevoir qu'il ne maîtrise plus son chaos technologique, économique et scientifique qu'il a imaginé et matérialisé d'une part et, d'autre part, qu'il est inévitablement soumis à l'incontournable loi universelle de l'entropie, qui est une forme d'organisation du désordre avant extinction. Le monde a commencé sans l'homme, il finira sans lui.

Heureusement, à toutes les époques, il y a eu des Hommes qui ont fait un rêve, qui ont eu en perspective l'espoir que dans le monde des Homo Sapiens-Sapiens apparaîtrait, un nouveau processus d'évolution qui s'appellerait «L'HUMANISATION» et mettrait en place de nouvelles valeurs.

Aurons-nous assez de savoir, de savoir-faire, les outils et surtout de vouloir-faire pour bâtir les cathédrales de L'HUMANISATION ?

Faudra-t-il regretter ce qu'il y avait avant et se réjouir pour ce que va venir ?

Jean-Jacques Rousseau, au XVIII^e siècle, dans son «discours sur l'inégalité parmi les hommes», avait affirmé que «l'homme naît bon, c'est la société qui le corrompt!».

Peut-être avait-il raison à son époque mais, au XXI^e siècle, est-ce encore vrai ?

Pour compléter mon exposé, permettez-moi de vous rappeler l'existence

d'un petit opuscule intitulé «Pour en finir avec le Moyen-Âge» paru en 1978, et écrit par Madame Régine Perrenoud.

E. Man.

Présentation au Colloque de l'Université Libre Méditerranéenne René Cassin

19 mars 2011 au C.U.M (Nice)



Intérieur de Chartres.

Carrefour de l'Amitié (Suisse) Club Philosophique International

Organise

Tous les premiers mercredis de chaque mois (sauf juillet et août)
des déjeuners conférences de 11 h 30 à 14 h 00 (réservés aux MM de toutes obédiences)

**Hôtel Bristol
Rue du Mont-Blanc 10
CH 1201 Genève**

Renseignements
Michel ROLLIN: 022 716 80 00

La Piedra Bruta



La piedra bruta tiene un significado de forma esencial para la masonería

Etimología

Piedra (del lat. *petra*): Dícese de la sustancia mineral, dura y compacta que no es terrosa ni de aspecto metálico, que forma la corteza del globo. La Mineralogía la define como una sustancia mineral sólida e incombustible, poco maleable e insoluble en el agua; se compone de óxido o sales metálicas y su carácter distintivo es el oxígeno.

Interpretación masónica

La piedra angular es la base fundamental de los edificios y, por lo mismo, se aplica esta denominación en

Masonería a los principios sobre los cuales descansa la Orden. Esta expresión se usa también en sentido simbólico por lo que el Venerable Maestro es la piedra angular de la Logia.

La piedra bruta es el emblema de la piedra informe e irregular que desbastan los aprendices.

Es el símbolo de la edad primitiva y, por consiguiente, del hombre sin instrucción y en su estado natural.

La interpretación simbólica

Ya que la arquitectura constituye una de las bases principales de los símbolos masónicos, la piedra tiene en ellos abundante representación. Entre ellas simboliza todas las obras morales y todo lo material de la inteligencia que se emplea para los fines masónicos,

recibiendo diversas denominaciones:

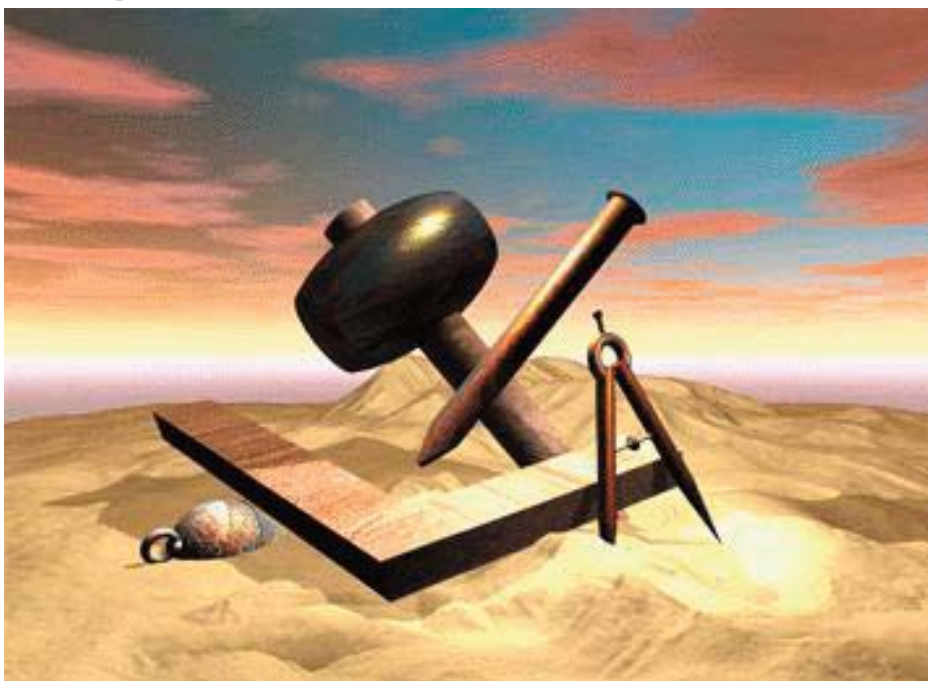
a La piedra angular es la que hace esquina en un edificio, juntando y sosteniendo dos paredes. Por lo general son bloques rectangulares, que se solapan de modo que ambas paredes quedan entrelazadas y por lo mismo, en Masonería, se considera como tal los principios sobre los cuales descansa la Orden.

b La piedra fundamental es aquella que se pone primero, al comienzo mismo de la construcción de un edificio (y por ello se le llama también «primera piedra»).

c La piedra de clave o «clave» es la piedra que remata un arco o bóveda en su centro, sin la cual éstos se desmoronarían.

d La piedra en bruto, emblema de la piedra irregular que desbastan los aprendices; también se entiende como nuestro estado de imperfección por los vicios y la ignorancia, piedra que debemos trabajar constantemente, a fin de alcanzar la Virtud y la Instrucción.

Si nuestro estado de imperfección es por los vicios, y que éstos son los hábitos que pervierten a los instintos, y traen la desesperación si no se satisfacen. Al desbastar la piedra en bruto (este acto sería para llegar a la piedra pulida por oposición a la bruta), es para llegar a la virtud que debemos de



entender, como el esfuerzo que domina las pasiones.

Permítame a continuación narrarles un relato en el que quisiera hacerles saber desde luego mi punto de vista y mi apreciación al término de la misma:

Dice así:

En la tenida pasada, al entrar a mi Madre Logia, tropecé con este grotesco y feo pedrusco que llamamos Piedra Bruta y que adorna mi columna. Con burla di la vuelta y le dije: «Perdón piedra bruta» con asombro escuché que me contestó: «No hay de qué Masón bruto». Un poco molesto, me regresé y le dije: ¡Ah! ¿Conque hablas también? «Si, me dijo, hablo y lo más importante, pienso lo que digo», pena me da ver que hermanos como tú, me tienen en tan poca estima pasan y pasan sin siquiera darme una mirada compasiva o tan solo un gesto amable. Esto me irrita porque me doy cuenta cuan pocos comprenden la grandeza que encierro dentro de mi significación.

Aquí como me ves, no fui siempre lo que soy; vengo de los picachos, de las alturas; donde podía ver el Sol antes que nadie y de cuando tú vivías en la penumbra, yo aún podía disfrutar de sus suaves destellos. Yo aspiraba el aire puro y fresco, y cuando el

huracán rugía a ti te causaba espanto: Yo simplemente reía y mi mole enhiesta, firme y segura recortaba con mi perfil perfecto el infinito azul del horizonte.

En temporadas las transformaciones atmosféricas depositaban en mí sus copos blancos que me hacían parecer más pura y blanca y al coronar mis sienas me sentía orgullosa de recibir la ofrenda del espacio.

Después las hacía resbalar por mi pendiente, transformada en cascada clara y cristalina, donde el sol adornaba su luz Arcoiris.

A mi altura sólo los Cóndores llegaban, y era agradable ver a mis plantas como arrodilladas ante mi grandeza, la inmensa esmeralda del valle bordada de lentejuelas de mil colores. Los ríos, los animales, las flores no hacían más que poner un marco elegante a mi belleza.

Mi orgullo llegó a tal extremo a cegarme que me creí invencible, inaccesible, eterna; pero cuán equivocada estaba, un día el universo como queriendo demostrar mi error, desató sobre mí sus furias y mandó el rayo que con su luz cegó mis ojos y al terrible impacto volé en mil pedazos.

Me precipité en abismo y a medida que rodaba más pequeña me hacía, y rodando y rodando fui descendiendo

hasta quedar al fondo del barranco.

Lloré de rabia al verme en la infinita impotencia, cuando los elementos deformaron más y más en mí, otra época de orgullosa elegancia. Así permanecí no sé cuánto tiempo hasta que al igual que otras piedras compañeras mías de infortunio nos transportaron.

Y volvió a renacer en mí la esperanza, pensé que quizás me pondrían en el lugar que por mi alcurnia me pertenecía. «Seré ahora un monumento» - pensaba - con mi concurso simbolizaré la justicia y en las manos de un artífice con mi cuerpo formaré el corazón duro e inflexible de la razón; o quizás la venda que representa la imparcialidad de todos sus juicios.

Tal vez formaré parte del monumento a la Patria y eternizaré con mi presencia las glorias de un pueblo.

Me gustaría ser la corona de Laureles que ciña la sien del patriota o quizás, porque no, seré parte integrante del monumento a la madre para que las generaciones venideras vean, que con mi cooperación, se immortalice el amor más puro y más grande que existe... Con qué cariño acogería la idea de ser el brazo de la madre que envuelve al niño en eterna caricia... o los ojos que con dulzura al tierno retoño mira, o las lágrimas que las madres a raudales vierten ante las ingratitudes de los malos hijos...

heureux d'être au monde et d'y voir
clair...



LAURENT LOUP, OPTICIEN A GENEVE
15, rue François-Versonnex - 1207 Genève
Tél. 022 735 70 20

Eso habría querido ser, después de ser grande, seguir siéndolo ya que no en tamaño pero sí en espíritu, en esencia.

Cuántas y cuántas ilusiones me hice, cuántos deseos de altura y grandeza; en cambio aquí me tienes, tan dura y fea como en el barranco, tan grotesca que causo pena y si no me escupen es porque ni de eso tengo forma.

¿No habrá algún artífice que me transforme y me dé vida? ...

Sólo he servido para representarte, para que veas en mí tus imperfecciones, tus vicios, y tu ignorancia, soy ahora ejemplo del mal. Y sin embargo, a veces me avergüenzo que me comparen con alguno de ustedes.

Poco tienes de verme, yo en cambio he visto tantos y tantos que por aquí entran, que hasta he perdido la cuenta... y me pregunto: ¿Dónde están ahora tantos Masones que aquí vinieron a jurar fraternidad, lealtad, amor, a esta augusta institución? ...

¿A dónde están tantos Masones que aquí se iniciaron?

No lo sé ni me lo explico... sólo sé que salieron para nunca volver y que andarán por ahí diciendo: «Soy Maestro Masón».

Y esto me da pena y lástima, no por la Masonería, sino por ellos que no fueron capaces de ver más allá de sus narices; porque ilusos creyeron que la masonería es feria de vanidades, cuando debieron haber luchado por encontrar la inmensa belleza que encierra esta luz y esta verdad...

A ustedes los aprendices, los he estado observando, y no creo que tú seas diferente que aquellos y por eso deseo aconsejarte.

Te he visto cuando lees tus buriles, tembloroso, tanto que casi se te doblan las rodillas del miedo.

Y te pregunto, ¿Miedo a qué o a quién? ¿Tienes acaso, miedo de ti mismo?, pero en cambio cuando escuchas el aplauso de tus hermanos, te vienes a tu puesto ancho y gordo, te inflas como pavorreal y si pudieras verte como te veo, no eres más que un pobre monicongo.

De reojo te miro en tu puesto y casi revientas de satisfacción ante las alabanzas, y eso es muy malo, no debe subírsete a la cabeza lo que tú supones un éxito, porque puedes caer en el error de sentirte superior, cuando no eres más que un insignificante aprendiz.

Y lo seguirás siendo siempre. Serénate y analiza, sé prudente en tus actos y humilde en tus afirmaciones, sé sincero contigo mismo, para que puedas serlo con los demás y sobre todas las cosas concéte a ti mismo.

Practica tus teorías, sé bueno, caritativo, honrado, estudioso, ayuda a tu Logia a tus hermanos, no seas Masón de pico, es decir, teórico.

La virtud, el honor, la lealtad, no se adquieren macheteando liturgias.

Ahora te felicitan porque te dan alientos para seguir adelante, y tus primicias justo es que las festejen, no porque valgan la pena, sino más bien para darte ánimo para seguir luchando, y al estudiar, mejorando.

Tú debes saber que cada día mejoras y que a medida que pase el tiempo estás obligado a superarte.

¿Te has fijado en la inmensa dicha que le causa a una madre cuando su niño de tierna edad, dice sus primeras palabras? ¿No te has puesto a observar cómo festeja y anima a la madre cuando por primera vez el hijo de sus entrañas dice BU... BU??

Con qué caricias, con qué mimos se le trata cuando se da cuenta que empieza a germinar el fruto de sus más caros anhelos.

Pero ahora imagínate el efecto que le causaría a tu madre que a tu edad lo único que sabes decir es BU, BU.

Espero que me entiendas lo que digo, que comprendas, no te envanezcas, acepta los aplausos como un aliciente en bien de tu propia superación, y no te enquistes, escucha bien lo que te digo: no te detengas nunca cuando te hallas trazado una senda a seguir.

La Masonería es grande, muy grande, a donde sólo llegan pocos y a donde la maledicencia y la mediocridad se pierden en el torbellino obscuro de la nada.

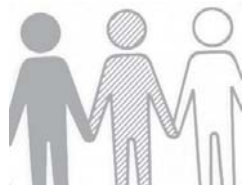
Para terminar, quiero pedirte un favor: No me digas Piedra Bruta, soy Piedra en Bruto, que es distinto.

Me disponía a contestar cuando a golpe de mallete oí a mi VM que dijo: «SILENCIO HERMANOS MÍOS ESTAMOS EN LOGIA»...

Me quedé callado, pero pensando en la infinita verdad que representa esta humilde y fea Piedra en Bruto.



"Versteckte Xenophobien in uns"



(Zirkelarbeit am 2. April 2003- LHP)

Ich möchte zum Anfang zwei kleine Vorkommnisse schildern, die mich unter vielen anderen, ähnlichen, immer wieder zum Nachdenken über meine ehrlichen Reaktionen gegenüber Fremdem und Fremden zwingen:

Unlängst war ich auf einer Demo gegen den Irak-Krieg. Neben mir läuft ein guter Freund pensionierter Uni-Professor, auch sonst einige Vertreter gesetzter Semester. Links und rechts von uns vorwiegend junge und sehr junge Menschen in guter Stimmung, fühlbar ohne Zerstörungsabsichten, Vermummte würden wohl ausgelacht worden. Ich fühle mich wohl und dazu gehörig. Warum frage ich mich? Der an Demos ähnlicher Art -z.B. am 1. Mai -hohe Anteil an offensichtlichen Balkan-Secondos, oft im berüchtigten 'Schwarzen Block' verpackt, oder auch PKK-Kämpen und Tamil-Tigers ist praktisch nicht vorhanden. Gesittete

Blondköpfe helvetischen Zuschnitts wohin ich auch sehe.... was bin ich doch für ein Rassist, der doch für einmal ganz gern auf Multi-Kulti im Übermass verzichtet, denke ich etwas beschämt.

Das andere Beispiel: meine Tochter war ja, wie Ihr wisst, mit ihrem späte-

ren Mann vorletztes Jahr für MSF in Sierra Leone. Sie kamen bekanntlich beinahe zu Dritt nach Hause. Sobald ich damals Freunden oder Bekannten, welche die Verhältnisse nicht genau kannten, berichtete, dass meine Tochter für MSF in Afrika sei und Nachwuchs erwarte: fragende Gesichter, auch direkte, besorgt klingende Fragen ob der Vater denn Afrikaner sei. Ja, mein Lieber, fragte ich mich insgeheim, wie hättest Du reagiert, wenn dies tatsächlich der Fall gewesen wäre? No comment.



Noch viel Schlimmeres ist in meinem Tiefsten verborgen: insgeheim muss ich sogar zugeben, dass sich in meiner Wahrnehmung eine Sympathieskala gebildet hat an deren unteren Ende die am wenigsten Privilegierten unter den Fremden angesiedelt sind, Dominikaner, Afrikaner, Koso-

vari. Ich tröste mich damit, dass sich gerade diese Gruppen in unsympathischen Geschäftszweigen wie Drogenhandel und Prostitution hervor tun. (Klammern wir mal aus, dass die Kunden zum überwiegenden Teil Tellensöhne und töchter.....Stichwort: Gesetz des Marktes....) Aber ist es nicht so, dass wir gerade jene, die wir als besonders fremd erlebten, mit unserer sogenannten 'instinktiven' Ablehnung geradezu auf die illegale Seite der Strasse stossen? Diese Überlegung hilft mir aber wenig, wenn ich abends am Bahnhof Genf-Cornavin ankomme und mich frage, ob ich eigentlich in Abidjan bin, dies umso mehr als mich die dunklen Gestalten mit wenig Sympathie mustern.

(Zu meiner 'Ehrenrettung' kann ich jedoch geltend machen, dass es nicht allein an der Hautfarbe liegen kann: Rotblonde Hooligans aus Manchester oder blonde Hammerskins erregen weit negativere Gefühle in mir.)

Nun gut, es war ja schon immer so, dass Fremde, die in grösseren Gruppen in ein Land kamen, vor ihrer Assimilation erst mal kräftig abgelehnt werden. Denken wir an die Italienerkrawalle in den 50er Jahren und an die uns anfangs so fremden Tamilen, ohne die heute praktisch keine Restaurantküche laufen würde.



Ich schlage vor, dass wir nun weniger über konkrete Erlebnisse berichten, sondern zusammen die folgenden Fragen diskutieren:

ist Xenophobie angeboren oder anerzogen?

ist sie vom Bildungsstand abhängig?

wieso ist sie ausgerechnet in Städten wie Genf, Basel oder Zürich, wo es viele Fremde gibt, viel weniger ausgeprägt als in ländlichen Gegenden? (vgl. Ausländerinitiativen)

Hat sie irgendeine moralisch und ethisch vertretbare Berechtigung?



Und nun noch ein bisschen Statistik: Die Ausländer (hoppla, ich eingeschlossen) zahlen 27% der AHV-Beiträge und erhalten nur 17% der Renten.

Zehntausende papierlose Polen, Kameruner, Kongolesen etc. halten als geduldete Illegale zu miesen Löhnen die Landwirtschaft in Schwung.

Und die Geburtenrate? Ohne den ständigen Zustrom "fremdländischen Blutes" würde die Schweiz, ja grosse Teile von Europa, wohl bald aussterben.

Ja, ja ich habe zahllose Antworten und Gegenargumente bereit, wenn ich mit bekennenden Rassistinnen spreche. In unvermeidbaren Diskussionen mit meiner Schwester, die in Südafrika lebt, konnte ich mein Argumentarium gut ausfeilen; aus sicherer Entfernung versteht sich.

Dies hilft mir alles nicht aus meinem Dilemma: die in mir selbst schlummernde Abneigung gegen Fremde(s), mit der ich wohl nicht alleine bin.



Agenda des Loges du Grand Orient de Suisse

Arbeitsplan der Logen des Grossorient der Schweiz



Genève



Fidélité & Liberté
14, av. H.-Dunant
1205 Genève
1^{er} et 3^e jeudis



Apollonius de Tyane
14, av. H.-Dunant
1205 Genève
2^e, 3^e et 4^e lundis



Mozart & Voltaire
14, av. H.-Dunant
1205 Genève
2^e et 4^e vendredis



Les Trois Temples
14, av. H.-Dunant
1205 Genève
2^e et 4^e jeudis



Les Amis de St-Jean
14, av. H.-Dunant
1205 Genève
1^{er} vendredi
et 3^e lundis



Le Labyrinthe
Rte de Colovrex, 25
1218 Genève
1^{er} et 3^e mardis



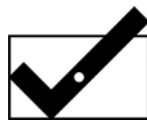
José de San Martin
Rue de l'Athénée, 12
1206 Genève
4^e vendredi



Vaud



Evolution
Valentin 62 bis
1004 Lausanne
2^e et 4^e jeudis



Venoge
Le Lavoir
1305 Cossonay-Gare
1^{er} et 3^e lundis



Phoenix
Rue du Port 11
1815 Clarens
2^e et 4^e jeudis



La Bonne Amitié
Valentin 62 bis
1004 Lausanne
3^e mardi



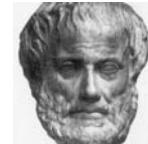
Odysée
Ferme du Désert
Pierrefleury 74
1004 Lausanne
1^{er} et 3^e mercredis



Carpe Diem
Le Lavoir
1305 Cossonay-Gare
1^{er} et 3^e mardis



Neuchâtel



Aristote
Rue du Temple 5
2014 Bôle
1^e et 3^e lundis



Bern



Zum Flammenden Stern
Zentweg 19
3001 Bern
1. und 3. Freitag



Zürich



Heinrich Pestalozzi
Falkenstrasse 23
8008 Zürich
1., 3. und 5. Mittwoch



Zug



Libertas et Progressus
Eschenweg 14
6340 Inwill/Baar
1. und 3. Donnerstag

