

# GROS

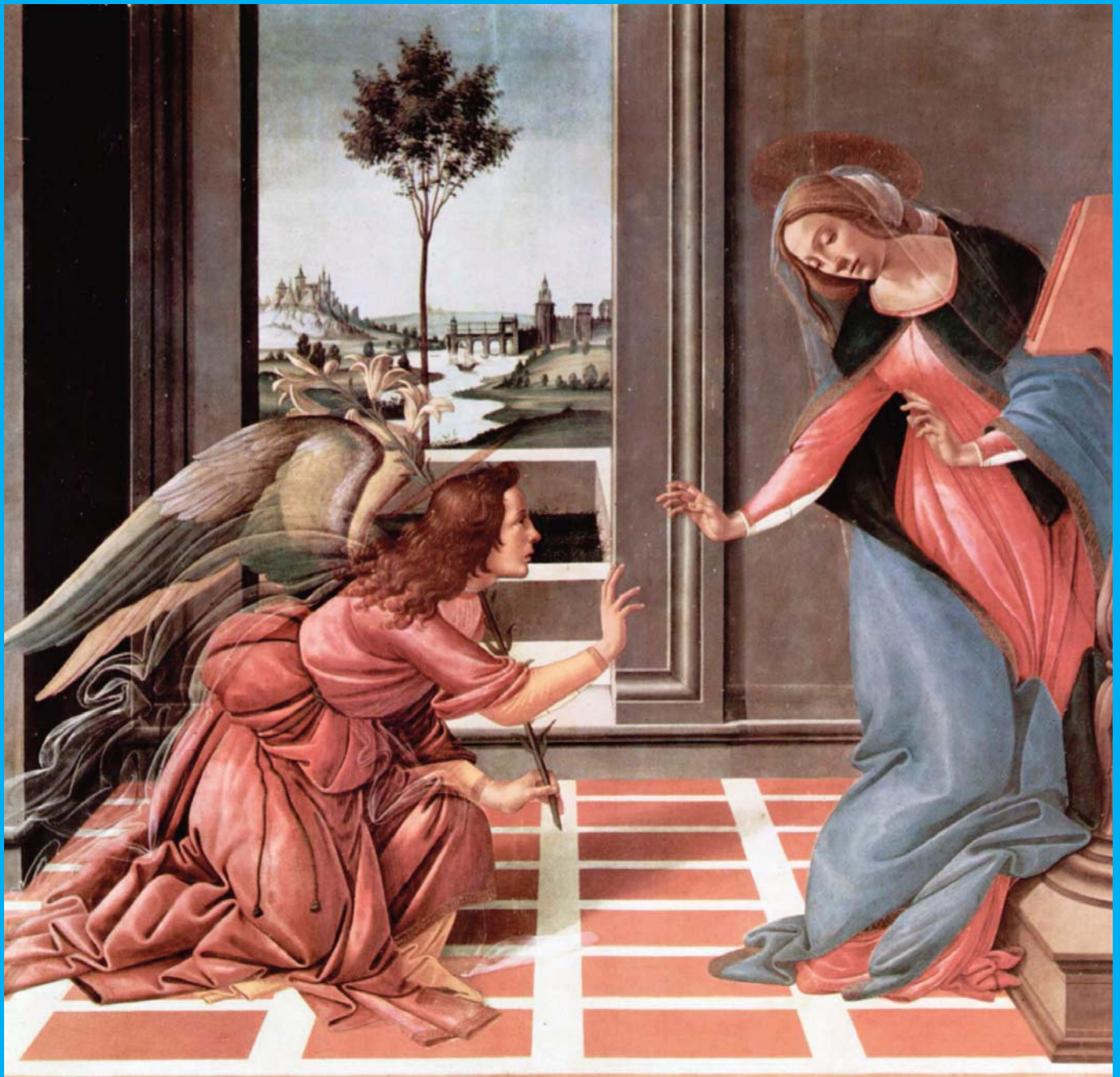
Revue des  
francs-maçons  
du Grand Orient  
de Suisse

Zeitschrift der  
Freimaurer  
des Grossorients  
der Schweiz

Rivista dei  
liberi muratori del  
Grande Oriente  
della Svizzera



Cahiers bleus  
Blaue Hefte  
Quaderni blu



L'annonciation du Cestello, S. Botticelli (Galerie des Offices, Florence - Wikipédia)



---

# G.: O.: S.:

Cahiers bleus *Blaue Hefte* Quaderni blù  
Revue des francs-maçons du Grand Orient de Suisse  
*Zeitschrift der Freimaurer des Grossorients der Schweiz*  
Rivista dei liberi muratori del Grande Oriente di Svizzera

**N° 73 - 11 / 2011**

## Sommaire Inhalt

<b>Propos du Grand Maître</b>	<b>2</b>
<i>Thèse de doctorat (Mélanie Mader)</i>	<b>5</b>
<b>Musée de Florence</b>	<b>6</b>
<i>Nouvelles du GOS</i>	<b>7 - 8</b>
<b>La couleur maçonnique ou l'arc en ciel de la conscience</b>	<b>9</b>
<i>Das Ende aller Tage</i>	<b>13</b>
<b>San Juan nostro Patrono</b>	<b>21</b>
<b>Agenda / Arbeitsplan</b>	<b>25</b>

*Prochain numéro: N° 74 - 04-2012*

*Délai rédactionnel: 1.03.2012*

[www.g-o-s.ch](http://www.g-o-s.ch)

---

**Impressum** GOS - Cahiers bleus *Blaue Hefte* Quaderni blù. **Editeur:** Grand Orient de Suisse: GOS - C.P. 2048 CH-1201 Genève 2. Site internet: [www.g-o-s.ch](http://www.g-o-s.ch). **Rédacteur:** René Mathey ([r.mathey@bluewin.ch](mailto:r.mathey@bluewin.ch)). **Comité:** Bernard Paccot, Erwin Kämpfer, Walter Huambachano. La rédaction n'est nullement responsable des documents qui lui sont envoyés. *Les articles signés n'engagent que leur auteur. Sauf avis contraire, les noms des auteurs ne sont pas indiqués.* Copyright: reproduction autorisée avec la mention visible de la source et l'envoi d'un justificatif.

---

---

# Propos du Grand Maître

(français, allemand, espagnol, italien)

F.: Bernard Paccot



## Il n'y a pas de fatalité !

**C'**est très consciemment que cet éditorial reparle d'*Officium et Fidelitas*, loge en formation à l'Orient de Sargans dans le canton de Saint Gall.

Si, alors que l'annonce de cette création a été faite il y a quelques jours, nous passons et pensons déjà à autre chose, soyons certains que nous n'irons pas au bout de l'aventure. Aujourd'hui, un triangle est conçu (potentiellement et prochainement il pourrait y en avoir un deuxième dans un autre canton). Le plus difficile, le plus long reste à faire, il s'agit de participer à la gestation en apportant nourriture et soins pour vivre un jour la naissance d'une loge. Cela passe bien sûr par un soutien et des actions directs afin d'enrichir les colonnes, mais cela passe aussi par une attitude collective pour se concentrer sur ce travail sans papillonner d'une idée à l'autre.

Nous ne nous contentons pas d'être maçons de 19 h à 23 h le soir de notre tenue mensuelle. Nous sommes, en permanence, conscients des valeurs que nous portons : en famille, au travail, en toutes circonstances dans le monde.

Si nous sommes convaincus, par notre engagement, notre comportement et notre travail, de participer aux progrès de l'humanité (en ne nous limitant pas de façon exclusive et égocentrique à notre confrérie), cela doit être sensible et visible par les profanes que nous côtoyons.

Nous avons besoin de sang nouveau, nous le ressentons tous, car nous sommes conscients du vieillissement (le nôtre propre et celui de l'autre), du rabâchage qui nous guette si nous ne sommes pas sur le pont (en étant créateurs d'opportunités) et non à fond de cale (où l'obscurité et la poussière nous enferment et nous étouffent).

**Que chacune de nos paroles, chacun de nos gestes soit le reflet et le prolongement de notre idéal à quelque niveau d'exigence que nous l'ayons porté.**



---

## Es gibt keine Zwangsläufigkeit !

**D**as Editorial befasst sich ausschliesslich mit der Gründung der Loge *Officium et Fidelitas* im Orient von Sargans, im Kanton St. Gallen.

Vor wenigen Tagen wurde diese Ankündigung bekannt gemacht und unsere Gedanken sind schon wieder auf andere Sachen gerichtet, doch uns ist bewusst, dass wir erst am Beginn dieses Unterfangens stehen. Der Anfang heute macht ein Triangle (ein nächster könnte übrigens

---

schon bald in einem andern Kanton entstehen). Die schwierigste Voraussetzung ist jedoch die Beteiligung am Aufbau einer Loge. Diese geschieht vor allem durch direkte Unterstützungen und Aktionen, aber auch durch eine klare, gemeinsame Haltung, sich ohne Abweichungen konzentriert auf die Zielsetzung zu richten.

Wir sind nicht nur für die Zeit zwischen 19:00 – 23:00 Uhr, anlässlich unserer monatlichen Arbeiten, Maurer geworden, sondern wir sind uns der Werte, die uns tragen stets bewusst: in der Familie, an der Arbeit, am Weltgeschehen. Wenn wir überzeugt sind, durch unser Engagement, unser Verhalten und unsere Arbeit, an der Verbesserung der Humanität mitzuwirken (nicht nur beschränkt und egozentrisch auf unsere Bruderschaft bezogen), so soll das auch durch Profane um uns herum sichtbar wahrgenommen werden können.

Wir brauchen neues Blut, wir spüren es alle, denn wir sind uns unserer Alterung (die eigene und die der andern), aber auch des dauernden Wiederholens bewusst, was uns droht, sollten wir nicht vorwärtsblickend auf der Brücke stehen (erschaffen und nutzen von Chancen), sondern unter Deck sein (wo Dunkelheit und der Staub uns einschliesst und uns zu ersticken droht).

Jedes unserer Worte und alles was wir tun, soll eine Reflexion und zugleich Erweiterung unserer Ideale auf jeder Ebene der Anforderungen sein, auf die wir uns konzentrieren.



tener allí el segundo en otro cantón). El resto más difícil y más largo que hay que hacer, se trata de participar en la gestación aportando alimento y cuidados para vivir un día, el nacimiento de una Logia. Esto es realizable, evidentemente, con apoyo y acciones directas con el fin de enriquecer las columnas, pero también con una actitud colectiva para concentrarse sobre este trabajo sin "mariposear" de una idea a otra.

No nos contentamos con ser masones desde las 19 h hasta las 23 h de nuestra Tenida mensual. Somos conscientes, permanentemente, de valores que aportamos: en familia, en el trabajo, en toda circunstancia en el mundo. Si estamos convencidos, por nuestro compromiso, nuestro comportamiento y nuestro trabajo, de participar en los progresos de la humanidad (no limitándonos de modo exclusivo y egocéntrico a nuestra hermandad), esto debe ser sensible y visible por los profanos a los que con quienes tenemos contacto cotidianamente.

Necesitamos sangre nueva, nosotros todos lo sabemos, porque somos conscientes del envejecimiento (nuestro y el del otro), de la repetición, que nos acechan si no estamos sobre el puente (siendo creadores de oportunidades) y no a fondo de cala (donde la oscuridad y el polvo nos encierran y nos asfixian).

**Qué cada una de nuestras palabras, cada uno de nuestros gestos, sea el reflejo y el prolongamiento de nuestro ideal, cualquiera que sea el nivel, que exigimos.**



---

---

## ¡No hay fatalidad!

**M**uy conscientemente este editorial vuelve a hablar de *Officium y Fidelitas*, Logia en formación al Oriente de Sargans en el cantón de San Gall.

Si, mientras que el anuncio de esta creación ha sido hecho hace algunos días, ya pensamos en otra cosa, estamos seguros que no iremos al cabo de la aventura. Hoy un triángulo es concebido (potencialmente y pronto podría

---

## La fatalità non esiste !

**E'** di proposito che questo articolo riparla di *Officium e Fidelitas*, loggia in formazione presso l'Oriente di Sargans nel cantone di Saint-Gall.

Ed anche se, mentre l'annuncio di questa creazione è stato fatto qualche giorno fa, passiamo e pensiamo già ad altro, possiamo essere certi che non arriveremo alla fine della ns. avventura. Oggi viene concepito un triangolo (potenzialmente e prossimamente potrebbe esserne un altro in un secondo cantone). Il piu' difficile, il piu' lungo rimane da fare : si tratta di partecipare alla gestazione portando cibo e cure per vivere un giorno la nascita di una loggia. Cio' passa certamente attraverso un sostegno e azioni dirette per arricchire le colonne, ma anche attraverso un atteggiamento collettivo per concentrarsi su questo lavoro senza sfarfallare da un'idea all'altra.

Non ci accontentiamo di essere massoni dalle 19 h alle 23 h la sera della ns. assemblea mensile. Siamo in permanenza consci dei valori che portiamo : in famiglia, al lavoro, in ogni circostanza nel mondo. Se siamo convinti, col ns. impegno, il ns. comportamento e il ns. lavoro, di partecipare ai progressi dell'umanità (non limitandoci in modo esclusivo ed egocentrico alla ns. confraternita), questo dev'essere sensibile e visibile da parte dei profani che frequentiamo.

Abbiamo bisogno di sangue nuovo, lo sentiamo tutti, perchè siamo consci dell'invecchiamento (il nostro e quello altrui), del rimbambimento in agguato se non ci troviamo sul ponte (essendo dei creatori di opportunità) e non in fondo alla stiva (dove l'oscurità e la polvere ci rinchiodano e ci soffocano).

Sia ogni ns. parola, ogni ns. gesto il riflesso e il prolungamento del ns. ideale a qualsiasi livello che venga portato da parte ns.





## À découvrir:

La thèse de doctorat de Mélanie Mader aux Editions Helbing Lichtenhahn à Bâle, intitulée: «Le don d'organes entre gratuité et modèles de récompense: Quels instruments étatiques face à la pénurie d'organes?».

### Sommaire:

- Chapitre 1 Don d'organes dans un contexte de pénurie**
- Chapitre 2 Gratuité du don et interdiction du commerce**
  - Le cadre normatif
- Chapitre 3 Donner, recevoir et rendre**
  - Le cadre sociologique
- Chapitre 4 Entre autonomie et bienfaisance**
  - Le cadre éthique
- Chapitre 5 Questions préalables à l'introduction de modèles de récompense au don d'organes**
- Chapitre 6 Modèles de récompense au don d'organes**
- Chapitre 7 Conclusion et thèses**
- Chapitre 8 Thésen (Deutsch)**
- Chapitre 9 Thésen (English)**
- Chapitre 1 Introduction, présentation générale de la problématique**

- Fonction de la médecine de transplantation
- Historique de la médecine de transplantation
- Médecine de la transplantation d'aujourd'hui
- Phénomène de la pénurie d'organes
- La pénurie en tant que problème juridique
- Organe, étape du processus de transplantation
- Gratuité, Don
- Chapitre 2 Cadre normatif international**
  - Convention sur les Droits de l'Homme et la biomédecine
  - Protocole additionnel relatif à la transplantation
  - Contrôle judiciaire
  - Déclaration d'Istanbul contre le trafic d'organes et le tourisme de transplantation
  - Qualité et sécurité des organes
  - Résolution du Parlement Européen
  - Cadre normatif Suisse

### Chapitre 3 Le cadre sociologique

- Appréciation
- Dimension sociale du don
- Dimension industrielle du don
- Dimension émotionnelle du don

### Chapitre 4 Le cadre éthique

- Ethique et morale
- Principes de l'éthique biomédicale
- Respect de l'autonomie
- Principe de la non-malfaisance
- Principe de la bienfaisance
- Principe de la justice
- Distinction entre niveau individuel et niveau sociétal

### Chapitre 5 Statut juridique du corps humain

- Organes provenant d'un corps vivant

- Organes provenant d'un cadavre
- Statut juridique des organes
- Droits sur les organes
- Disponibilité des organes et rôle de l'Etat
- Pénurie d'organes : un problème de santé publique
- Politique publique de promotion du don d'organes
- Rôle de l'information
- Promotion du don d'organes par des instruments incitatifs
- Liberté personnelle
- Liberté économique
- Validité du consentement

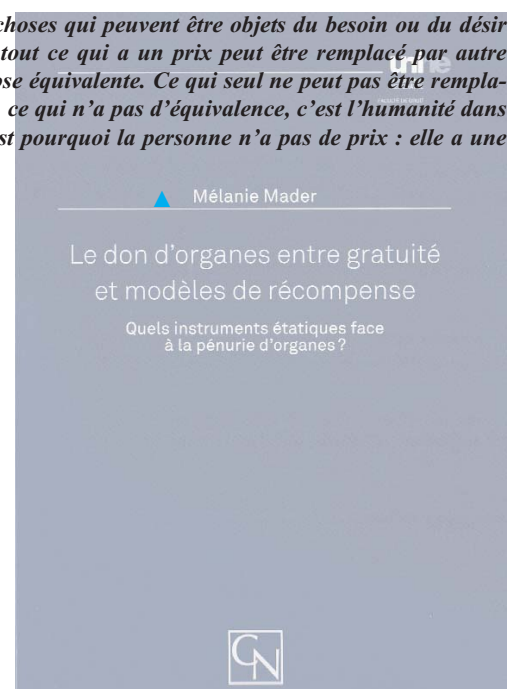
### Chapitre 6 Modèles de récompense au don d'organes

- Modèles non pécuniaires ou modèles solidaires
- Solidarité et réciprocité entre membres d'une société
- Principe de prévoyance
- Modèles pécuniaires
  - Réduction d'impôt
  - Réduction des primes d'assurance-maladie
  - Don d'argent en faveur d'une œuvre caritative
- Nécessité de la reconnaissance d'un droit de propriété sur les organes

### Chapitre 7 Conclusions

- Index
- Bibliographie

*Kant, «Toutes les choses qui peuvent être objets du besoin ou du désir ont un prix, mais tout ce qui a un prix peut être remplacé par autre chose, par une chose équivalente. Ce qui seul ne peut pas être remplacé par autre chose, ce qui n'a pas d'équivalence, c'est l'humanité dans la personne, et c'est pourquoi la personne n'a pas de prix : elle a une dignité.»*



In un ambiente in pieno centro storico di Firenze, a poche centinaia di metri da quella "Via Maggio", dove nacque e si riuniva la prima Loggia Fiorentina, è esposta una rappresentanza di oggetti provenienti da tutto il mondo massonico, databili dalla fine del 1700 ad oggi.

La Collezione esposta nasce dalla passione e dall'amore di un Fratello per gli oggetti rituali ed i simboli su di essi ricamati, stampati, impressi, applicati ed incisi.

La Raccolta, iniziata e proseguita per quattro generazioni di appartenenza alla Massoneria, viene ora presentata e proposta a Firenze, dove nel 1731 nacque la Prima Loggia Massonica Italiana, conosciuta come "La Loggia degli Inglesi".



In an environment in the historical centre of Firenze and a few hundred meters from the well known "Via Maggio", where the First Florentine Lodge was born, will be exhibited a collection of representative items from all over the Masonic World, from the end of 1700 to the present.

The Collection on display comes from the passion and the love of a Brother to the ritual objects and symbols etched, embroidered, applied, printed or engraved on these items.

The Collection begun and continued for four generations of Masonic membership, is now presented and offered in Florence, where the First Italian Masonic Lodge, known as "The Lodge of the English-people" was founded in 1731.



Il Musma sarà aperto da Gennaio 2012 nelle ore pomeridiane e serali su appuntamento e prenotazione.

The Musma will open since January 2012 during the afternoon and evening by appointment and reservation.

**MU.:S.:MA.:  
Firenze**

via dell'Orto,7  
tel./fax +39 055 220166  
cell.+39 338 9324556  
Firenze  
www.musma.firenze.it  
c.franceschini@dinonet.it



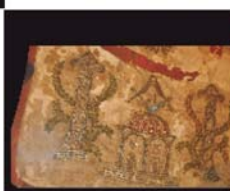
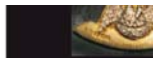
**MU.:S.:MA.:  
Firenze**

**Le Musée de Florence présente l'ensemble des médailles des Loges du GOS que nous lui avons fait parvenir il y a plus d'un an maintenant.**

Brevetti di Loggia  
Ritratti e Foto di gruppi  
Gioielli e Medaglie di Loggia  
Certificati e Brevetti di vari gradi ed Obbedienze  
Cataloghi di oggettistica massonica e paramassonica  
Diapositive in vetro, Lanterne magiche  
Libri, Riviste, Periodici massonici  
Timbri, Cliché di stampa  
Cartoline Postali  
Vetri, Porcellane  
VHS, DVD  
Curiosità



Aprons, Sashes, Collars  
Ritual Items  
Banners, Flags  
CDV and Group Photos  
Lodge's Jewels and Medals  
Certificates for different Degrees  
Catalogues for Masonic and Fraternal Regalia  
Books, Reviews, Magazines  
Magic Lantern Slides  
Masonic Post Cards  
Print Blocks, Clichés  
Glasses, Porcelains  
Strangenesses  
VHS, DVD







## Le nouveau Grand Collège



---

Le GM du GOS et son Collège, ont le pénible devoir de vous  
informer du départ pour l'Orient Eternel de notre  
**F.: Paul Girod, PGM**

*Gémissons, gémissons, mais espérons...*

## Prochaine Conférence

Le Groupement Maçonique Vaudois et Neuchâtelois, membres du GOS, vous invite à participer à une conférence sur le thème:

«Mozart La Flûte enchantée, un opéra initiatique»

par René Spalinger, chef d'orchestre.

Cette conférence aura lieu le:

mercredi 2 mai 2011 à 20 h.

Hôtel Continental

Place de la Gare

Lausanne

Salle Erni - Entrée libre



GRAND ORIENT DE SUISSE  
GROSSORIENT DER SCHWEIZ  
GRANDE ORIENTE DELLA SVIZZERA



pour les cinquante ans à venir  
für die kommenden fünfzig Jahre  
per i prossimi cinquant'anni

L'ouvrage édité à l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire du G.O.S. est toujours disponible. Prix 20 CHF + port éventuel. Contact ci-dessous pour commander ou via le G.O.S. qui transmettra.

Das anlässlich des 50-Jahre-Jubiläums des G.O.S. herausgegebene Werk ist noch erhältlich. Preis CHF 20.- plus allf. Porto. Bestellungen s. unten oder via G.O.S., der sie weiterleitet.

L'opera edita in occasione del 50<sup>esimo</sup> anniversario del GOS e' ancora disponibile. Prezzo di 20 CHF + spese di spedizione eventuali. Usare il contatto qui sotto per comandare o attraverso il G.O.S. che trasmettera'.

La obra editada en ocasión del cincuenta aniversario del G.O.S. está aún disponible. Precio 20 francos suizos + gasto de envío eventual. Para su pedido contactar al suscrito o vía G.O.S. que transmitirá.

[contact@g-o-s.ch](mailto:contact@g-o-s.ch)

# La couleur maçonnique ou l'arc-en-ciel de la conscience

au travers du pavé mosaïque colorisé



F.: Ant. Iac.:

## Le bleu

**Qu'il soit aérien ou océanique, le bleu évoque de vastes espaces calmes et sereins. Cette couleur symbolise la paix, appelle à l'évasion et au rêve.**

Le bleu est, depuis fort longtemps, la couleur préférée de la majorité des Occidentaux. Au fil du temps, il a acquis une multitude de connotations symboliques qui se sont parfois modifiées, parfois cristallisées.

Au Moyen Âge, le lapis-lazuli, pigment bleu par excellence pour les enlumineurs, était tellement précieux qu'il coûtait aussi cher que l'or, sinon plus. C'est la raison pour laquelle le bleu fut longtemps réservé aux représentations du manteau de la Vierge.

Dans la Grèce et la Rome antiques, le bleu, couleur du ciel, était également la couleur des dieux Zeus et Jupiter.

Le bleu possède de grandes vertus: il est calme, apaisant, pacifique. Une pièce peinte d'un bleu foncé peut même avoir un effet sédatif. Mais le bleu a aussi un côté plus dynamique, puisqu'il favorise la créativité et l'inspiration.

«Être franc-maçon, aujourd'hui,

*Qu'est-ce que cela signifie?  
Sommes-nous dans le bleu, la  
paix, la sérénité?*



Hygiène, fraîcheur et propreté sont indissociables du bleu. Les publicitaires le démontrent sans arrêt. Ainsi, une foule de produits devant posséder ces caractéristiques sont bleus ou ont un emballage bleu: le lave-vitre, la poudre détergente avec ses particules bleues ou encore les bonbons à la menthe ne sont que quelques exemples.

Le bleu symbolise la paix, le drapeau des Nations Unies et les Casques bleus en témoignent.

La Paix, l'inspiration dans la maçonnerie bleue:

Être franc-maçon, aujourd'hui,

Qu'est-ce que cela signifie?

Sommes-nous dans le bleu, la paix, la sérénité?

Chacun d'entre-nous à sa propre réponse, et loin de moi l'idée d'essayer de vous faire la leçon, ce midi.

Mais tout de même, je m'interroge.

Force est de constater que sur fond de crise économique majeure (qui d'après les historiens, est plus grave que celle de 1929) notre mouvement est lui aussi pris dans cette tourmente.

Je ne peux comprendre le monde, sans le questionner. Je ne peux comprendre notre ordre, sans lui demander son sens en ce début de millénaire.

Nous vivons dans un monde qui comme vous le savez tous, est en quête d'ancrage, les anciens repères ont disparu, ou ont muté à travers de nouveaux signifiants plus au moins opaques pour les communs des mortels. Nous avons en face de nous une nouvelle forme de pouvoir: un pouvoir

impersonnel se fondant, se représentant, se perpétrant de façon immatérielle.

D'après les spécialistes, c'est la première fois que nous sommes confrontés à cela.

Ce nouvel ordre mondial qui a l'air si lointain, mais forge notre quotidien de manière de plus en plus prégnante.

Comment adapter nos discours dans leurs multiplicités, comment nous préciser dans les différents réseaux, quelles actions concrètes pourrions-nous apporter à ce présent pour que le devenir soit empreint de l'esprit des lumières dont nous sommes les héritiers?



Une étude faite par un de nos frères italiens, Raffaele Simone, professeur de sociolinguistique à Bologne, donne un éclairage transversal sur notre quotidien et ses changements de sens.

Son constat est sévère. Selon lui, la libre-pensée n'est plus porteuse d'un grand projet «à la hauteur de [son] temps». Face à elle, l'esprit du temps et les mouvements financiers associés l'emportent parce qu'ils ont compris

notre époque consummatrice, individualiste, pressée et médiatique, et savent se montrer pragmatiques et sans idéologie. Cette nouvelle idéologie, sans idéologie visible, repérable, conquérante, s'est associée aux chefs d'entreprise comme aux hommes des médias pour promouvoir une société de divertissement et de défense des intérêts de court terme, tout en promettant la sécurité et la lutte contre l'immigration. Un projet que Raffaele Simone appelle «le monstre doux».

Non, ce bleu-là n'est plus la paix, ou peut-être une douce torpeur à ne pas confondre avec la sérénité.

Mais continuons notre voyage:

### Le rouge

Le rouge est la couleur qui a le plus d'impact sur nos fonctions physiologiques. Elle excite les sens et active la circulation sanguine. C'est sans doute pour cette raison qu'on l'a toujours associée à la passion, à la sensualité et au désir.

Le rouge est souvent considéré comme la couleur des couleurs. À preuve, dans certaines langues, les mots «rouge» et «coloré» sont synonymes; dans d'autres, «rouge» est synonyme de «beau». Dans les cultures où la langue ne comprend que quelques termes pour désigner les couleurs, on crée d'abord les termes «clair» et «obscur», puis, si une seule couleur est nommée, c'est toujours le rouge.

Le rouge est joyeux. Beaucoup de produits destinés aux enfants ou associés au plaisir sont rouges: ballons, jouets, vêtements, bonbons, etc. La fête de Noël se pare de rouge.

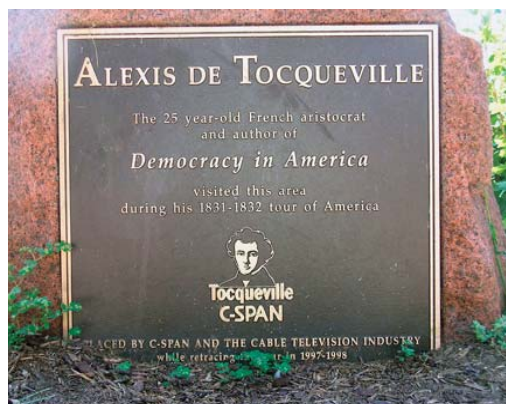
Le rouge traduit l'exubérance, la vitesse et l'action. Ce n'est pas une coïncidence si tant de voitures de sport sont rouges.

Le rouge et l'orangé vif sont les teintes qui se voient le mieux à distance, c'est une des raisons pour lesquelles elles sont utilisées pour avertir d'un danger ou d'une interdiction. Les feux de circulation et les panneaux d'arrêt sont rouges. Les avertissements sur les

emballages de médicaments s'impriment en rouge.

Le rouge attire l'attention: on l'utilise pour corriger les copies ou pour signaler un produit vendu au rabais.

Le rouge, couleur du sang, sert à identifier les services de secours comme la Croix-Rouge. Un peu paradoxalement, ce fut, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, la couleur des uniformes militaires de plusieurs pays. À cette époque, la couleur de l'uniforme n'avait pas à remplir de fonction de camouflage, elle



devait au contraire refléter la force et le prestige de l'armée et de son pays. Le rouge, s'il offrait une cible visible à l'ennemi, avait du moins l'avantage de cacher les taches de sang.

Le rouge évoque la colère et l'agressivité, comme dans les expressions «voir rouge» et «rouge de colère», ainsi que d'autres émotions, comme dans les expressions «rouge de confusion», «rouge de honte» ou «le rouge lui monta aux joues».

Alors rouge de honte ou rouge de colère?

Ou plutôt cela me rappelle ceci:

Dans l'ouvrage « De la démocratie en Amérique», Alexis de Tocqueville, (pourtant aristocrate et homme du XIX<sup>e</sup> siècle), décrit une nouvelle forme de domination. Elle s'ingérerait jusque dans la vie privée des citoyens, développant un autoritarisme «plus étendu et plus doux», qui «dégraderait les hommes sans les tourmenter». Ce nouveau pouvoir, pour lequel, dit-il, «les anciens mots de despotisme et de

tyrannie ne conviennent pas», transformerait les citoyens qui se sont battus pour la liberté en «une foule innombrable d'hommes semblables (...) qui tournent sans repos pour se procurer de petits et vulgaires plaisirs (...) où chacun d'eux, retiré à l'écart, est comme étranger à la destinée des autres».

Isolés, tous à leur distraction, concentrés sur leurs intérêts immédiats, incapables de s'associer pour résister, ces hommes remettent alors leur destinée à «un pouvoir immense et tutélaire qui se charge d'assurer leur jouissance (...) et ne cherche qu'à les fixer irrévocablement dans l'enfance. Ce pouvoir aime que les citoyens se réjouissent, pourvu qu'ils ne songent qu'à se réjouir. Il pourvoit à leur sécurité (...) facilite leurs plaisirs (...) Il ne brise pas les volontés, mais il les amollit (...), il éteint, il hébète.»

C'était une sorte de prophétie, nous y sommes aujourd'hui.

Cette nouvelle forme de pouvoir domine, regardez l'Italie qui a souvent servi de laboratoire sociopolitique depuis la récupération et la transformation de la démocratie grecque, en passant par le fascisme jusqu'au berlusconisme qui part en déliquescence, regardez la France, les États-Unis, partout cette omnipotence, car tout notre système de représentation, de valeurs est véhiculé par des moyens de communication virtuels qui déconstruisent la réalité pour en fonder une nouvelle, où les dogmes d'antan ont été remplacés par de nouvelles formes de croyances qui ne demandent pas d'adhésion consciente à telles ou telles doctrines, mais simplement de consommer, de paraître jeune, fun, mobile, flexible.

Ce régime s'appuie sur une politique anonyme et diffuse associée au grand capital national et international, plus

«Moi, je ne peux plus, je suis en colère!  
On dit rouge de colère et vert de rage...



proche des milieux financiers qu'industriels, puissante dans les médias, intéressés à l'expansion de la consommation et du divertissement qui lui semblent la véritable mission de la modernité, décidée à réduire le contrôle de l'État et les services publics, rétive à la lenteur de la prise de décision démocratique, méprisant la vie intellectuelle et la recherche, développant une idéologie de la réussite individuelle, cherchant à museler son opposition, violente à l'égard des minorités, populiste au sens où elle contourne la démocratie au nom de ce que «veut le peuple».

L'oppression n'opprime plus ouvertement. Plus subtilement, elle empêche la naissance de la pensée libre en annihilant ses racines que sont la conscience individuelle, le libre examen, l'élévation spirituelle.

Même les actualités les plus graves se transforment en divertissement. La première guerre d'Irak, le tsunami, la Libye et l'exécution quasi en direct sur YouTube de Kadhafi, les catastrophes naturelles, les drames humains deviennent spectacles, jeux vidéo en temps réel ou feuilletons émotionnels. Les débats politiques ne se font plus que par guerre de petites phrases, parade de people, mascarades médiatiques.

On rejette toute posture adulte, réflexive, intellectuelle, jugée «out», inutile, triste. On a l'obligation d'être «branché» IN, tout doit aller vite, le succès, l'argent, les amours.

Regardez, écoutez, lisez les médias, la finance crapuleuse domine le monde au travers de traders, spéculateurs, mafieux de tous bords pour qui le monde est devenu un vaste casino, visant le profit immédiat, échappant aux fiscs locaux, situant leurs jeux dans des paradis fiscaux, produits et moteurs de la mondialisation financière, qui d'après les experts, si ces bénéfices étaient taxés de manières mêmes légères (par ex: comme la Suisse) permettraient de financer intégralement le budget annuel de l'ONU contre la faim dans le monde.

Partout ont commencé les cortèges

des indignés, derrière lesquels se trouve la peur du futur, de la misère qui revient à petits pas et se rapproche de notre îlot de bien-être, une jeunesse sans avenir comment peut-on accepter cela?

Au-delà même de notre serment maçonnique, mais simplement en humains que nous sommes, comment continuer à accepter le diktat du monde immatériel qui tente de remplacer la réalité, en substituant à elle autant d'ersatz de mondes virtuels qui nous font croire que tout est dit, qu'il faut accepter, que d'autres pensent pour nous, pour notre bien, comment faire confiance à des hommes politiques qui excellents storytellers, pris dans les filets de lobbys puissants qui financent la dette, nous endorment en nous racontant des contes de fées, dans lesquels les fées ont été remplacées par des bimbos siliconées à l'image de ce monde qui n'est plus que l'imitation de sa propre image déformée.

Comment peut on tolérer que des hommes affament d'autres hommes simplement en spéculant sur le prix des matières premières, des denrées alimentaires de base, comme les céréales (blé, riz) et se coucher le soir, dormir sur nos deux oreilles en toute sérénité Moi, je ne peux plus, je suis en colère!

On dit rouge de colère et vert de rage...

### Le vert

Au Moyen Âge, le vert était considéré comme une couleur portant malheur, voire une couleur maléfique associée au Diable. Le vert symbolisait la superstition et il fallait éviter de porter un vêtement de cette couleur.



«Le vert prudence, espoir dans la construction d'une société plus juste, plus éclairée?»



Le vert est symbole de vie, de croissance, et d'harmonie. C'est une couleur qui reconforte, détend et dont il fait bon s'entourer.

Lorsque l'on pense au vert, on imagine des forêts, des arbres, de l'herbe. La nature offre une multitude de teintes de vert: sauge, olive, pomme, lichen, jade, émeraude. Par son lien si étroit avec la nature, le vert semble nous aider à nous en rapprocher et, par là, à nous rapprocher aussi les uns des autres.

En plus d'apporter un sentiment de paix à l'âme, le vert semble aider à équilibrer certaines fonctions physiologiques, notamment, celles du coeur, des poumons et du système circulatoire. Selon certaines études, il favorise aussi une respiration lente et profonde. Les «chromothérapeutes» utilisent la lumière verte pour traiter plusieurs affections.

Porter des vêtements verts révèle une personnalité prudente, encline à observer plutôt qu'à agir, mais également un esprit humaniste et qui aime rendre service. Les gens qui s'habillent de vert sont sensibles et remarquent des détails qui échappent souvent aux autres.

Le vert prudence, espoir dans la construction d'une société plus juste, plus éclairée?



Quelles places, nous, francs-maçons pouvons-nous prendre dans cette société multicolore?

Comment faire valoir notre humanisme, les constitutions d'Anderson peuvent-elles encore être d'actualité?

Quelles sont nos positions face à ces nouveaux défis?

Ce midi, je n'ai pas vraiment de

---

réponses, car comme vous je me questionne, m'interroge, regarde notre passé, et me remémore les mots du rituel de la chaîne d'union (au rite bleu, dit français moderne).

«Cette chaîne nous lie dans le temps comme dans l'espace; elle nous vient du passé et tend vers l'avenir. Par elle, nous sommes rattachés à la lignée de nos ancêtres, nos maîtres vénérés qui la formaient hier, par elles doivent s'unir les francs-maçons de tous les rites de tous les pays... Élevant nos esprits vers l'idéal de notre ordre, efforçons-nous de rapprocher tous les hommes par la fraternité...» Peut-être que dans ce fragment de texte, avons-nous déjà une partie de la réponse.

Il est dit aussi plus loin dans le rituel que les frères et sœurs n'aspirent pas au repos et qu'ils feront briller à l'extérieur la lumière qui éclaire le temple.

La franc-maçonnerie n'est-elle pas génératrice d'une manière d'être, de se comporter?

N'est-elle pas un laboratoire du contenu démocratique basé sur une méthode initiatique inspirée de la tradition?

N'est-elle pas le centre de l'union, faite pour réunir ce qui est éparé?

Enfin, ne prépare-t-elle pas, en quelque sorte à la citoyenneté active?

Les solutions sont peut-être à rechercher dans la transmission des valeurs citoyennes, au travers de l'école, par une ouverture aux idées d'une laïcité

active, adogmatique, et j'insiste sur le mot adogmatique.

Pour moi, les dogmes sont aussi religieux, philosophiques, financiers, mercantiles, consuméristes...

Il y a encore des pistes vierges à explorer dans les domaines sensibles de l'instruction scolaire, qui sont notre présent et qui façonneront notre futur d'humains dignes. Il nous faut sensibiliser les jeunes aux combats de leurs prédécesseurs en mettant l'accent sur le fait que rien n'est jamais vraiment acquis, que la vigilance doit rester un des moteurs de notre survie de femmes et d'hommes libres.

Il n'y a malheureusement pas d'autre salut que le combat, même si ce soir, nous sommes peut-être fatigués de notre lutte quotidienne, n'oublions pas de transmettre le témoin aux forces vives, et en cela les indignés des places du monde l'ont compris. L'espoir ne peut naître que de la prise de conscience active.

Du bleu au jaune, il y a quelques milliers nuances, il en est ainsi en Franc-maçonnerie.

De notre diversité unie dans des buts

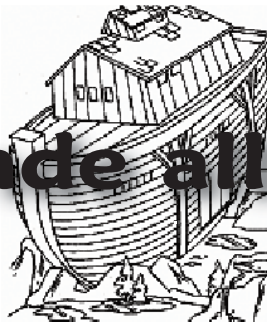
communs naîtra un monde meilleur, c'est en tous les cas mon vœu le plus cher, ce midi.



**Cette chaîne nous lie dans le temps comme dans l'espace; elle nous vient du passé et tend vers l'avenir. Par elle, nous sommes rattachés à la lignée de nos ancêtres [...]**



# Das Ende aller Tage



**S**icher kennen wir alle das Gleichnis von Noah und seiner Arche.

**Die Arche Noahs (Abmessungen und Bauart):**

Die Arche war gemäss dem Bibelbericht (**Gen 6,14 EU**) 300 Ellen lang, 50 Ellen breit und 30 Ellen hoch. Dieses Verhältnis von Länge zu Breite (6 zu 1) wird heute noch im Schiffbau benutzt. Setzt man die Elle mit nur 44,5 Zentimetern an (andere Einschätzungen der alten Elle liegen bei 56 oder 61 Zentimetern), dann wäre die Arche 133,5 Meter lang, 22,3 Meter breit und 13,4 Meter hoch gewesen. Dadurch hätte die Arche einen Bruttoraumgehalt von fast 40.000 Kubikmeter gehabt und wäre fast halb so lang gewesen wie der Ozeandampfer *Queen Elizabeth 2*. Ein solches Schiff hätte schätzungsweise in etwa die gleiche Wasserverdrängung

wie der 269 Meter lange Ozeanriesen des 20. Jahrhunderts, die **Titanic**. Sie hatte dem biblischen Bericht zufolge, da sie von innen durch zwei zusätzliche Böden verstärkt war, drei Decks und verfügte dadurch über eine Bodenfläche von ungefähr 8.900 Quadratmeter. Allerdings war die *Arche* (Würfelform) im **Gilgamesch-Epos** mit 60 m × 60 m × 60 m (216.000 Kubikmeter) mehr als fünfmal so gross.

Als Holz für die Arche wurde *gopher* (**hebräisch**) verwendet. Um welche Art von Baum es sich dabei handelte, ist heute nicht mehr bekannt. Man nimmt aber an, dass es sich um die **Zypresse** handelt. Dieses Holz ist sehr wasserbeständig und dauerhaft. Die **Phönizier** und **Alexander der Große** bevorzugten die Zypresse für den Schiffbau. Laut neueren, umstrittenen Forschungen könnte ein Vergleich vom hebräischen „Gopher“ zum aramäi-

schen Stammwort eine Klärung bringen: Darin würde es „laminiertes Holz“ bedeuten, also **Sperrholz**, welches eine hohe Festigkeit bei gleichem Gewicht aufweist.

Noah wurde der biblischen Überlieferung gemäss von **JHWH** auserwählt und vorgewarnt, und rettete in der selbst gebauten Arche seine Familie, die aus acht Personen – ihm selbst, seiner Frau **Naima**, seinen drei Söhnen **Sem**, **Ham** und **Jafet** sowie deren Ehefrauen – bestand, und Paare aller **Tierarten** vor der **Sintflut**, an deren Ende die Arche im Gebirge **Ararat** strandete.

**Warum ist die Arche Noah so berühmt?**

Lasst uns nachsehen, was in der Bibel steht:

Der Mensch wurde mit der Erbsünde gebrandmarkt, Gott verfluchte die Erde. Der Mensch musste hart arbei-

www.editions-astronome.com

Témoignages, Jeunesse, Patrimoine, Arts, Littérature, Poésie, Sur paroles (CD, DVD)

Editions de l'Astronome - 74550 Cervens (F) - +33 4 50 72 07 63

**„Ich will den Menschen, den ich erschaffen habe, vom Erdboden vertilgen, mit ihm auch das Vieh, die Kriechtiere und die Vögel des Himmels [...]**

“

ten, um sich selbst zu ernähren. Daher stiegen Hass und Bosheit täglich an. Der Mensch tötete, kämpfte und raubte ohne Reue. Gewalt und Sünde in der Welt erreichten neue Höhepunkte. „Der Herr sah, dass auf der Erde die Schlechtigkeit des Menschen zunahm und dass alles Sinnen und Trachten seines Herzens immer nur böse war. Da reute es den Herrn, auf der Erde den Menschen gemacht zu haben, und es tat seinem Herzen weh. Der Herr sagte: „Ich will den Menschen, den ich erschaffen habe, vom Erdboden vertilgen, mit ihm auch das Vieh, die Kriechtiere und die Vögel des Himmels, denn es reut mich, sie gemacht zu haben.“ (Genesis 6, 5 - 8, „Noah und die Sintflut“, Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift).

Doch er zögerte, alles, was er geschaffen hatte, zu zerstören. Er hoffte, dass der Mensch und das Tier in einer neuen Generation gehorsamer, reuevoller sein werden und ihren Ruf wieder herstellen werden, um eine ideale Welt zu schaffen.



La Bible des Croisades, XIIIe siècle, l'arche de Noé. © Éditions Facsimilé, Lucerne.

for web only

Unter den sündhaftesten Menschen fand nur Noah Gnade in den Augen des Herrn. Gott betrachtete ihn als gerechten, untadeligen Mann, der seinem Gewissen folgte. Seine drei Söhne wichen unter der strengen Erziehung ihres Vaters auch nicht vom Weg ab. Noah ermahnte die Menschen um ihn herum ständig, mit ihren bösen Taten aufzuhören und ihr gottloses Leben aufzugeben, doch sie hörten nicht auf seinen Rat. Sie setzten ihr leichtfertiges Leben fort und bestanden auf ihren gottlosen Taten und ihrer Genussucht.

Auf der Grundlage der obigen Geschichte ist es für uns leicht, zu folgenden Schlussfolgerungen zu gelangen: (1) Die Flut wurde von Gottlosigkeit und Entartung der Menschheit verursacht. (2) Barmherzige und gute Menschen werden von der Katastrophe verschont. (3) Der Himmel hat die grosse Tugend, Leben zu retten und möchte, dass der Mensch bereut und sich rehabilitiert. (4) Barmherzige Menschen werden anderen unbedingt Hinweise geben, während die schlechten Menschen oft nicht bereuen.

Als Resultat können wir lernen, dass die Geschichte von der Arche Noah so berühmt ist, weil es eine Lektion für die Menschheit ist. Der Sinn dieser Geschichte besteht darin, die Menschheit zu warnen, einen moralischen Kollaps zu verhindern. Sonst wird die Strafe des Himmels folgen.

Ob sich diese Geschichte in Wirklichkeit so zugetragen hat oder es sich um ein biblisches Gleichnis handelt, ist auch unter Wissenschaftler höchst umstritten. Als Fundort der Arche wird der Berg Ararat in der heutigen Türkei vermutet. Eigentliche Spuren der Arche wurden aber bis heute keine gefunden.

Was bedeutet nun diese Geschichte auf das heutige Zeitalter übertragen? Ein Weltuntergang, bei dem alles Schlechte hinweg gefegt würde, um dann einem neuen Paradies den Weg zu ebnen.

Doch auch in der jüngeren Ver-



gangenheit blieben wir von Endzeit Prophezeiungen nicht verschont.

Am 20. Mai 1910, um 04.24 wird die Welt untergehen. Davon waren die Menschen vor über hundert Jahren überzeugt. Grund war ein Komet namens Halley, dessen Schweif die Umlaufbahn der Erde genau zu diesem Zeitpunkt durchquerte. Die Weltbevölkerung war in Panik, denn im riesigen Kometenschweif, der mehr als doppelt so lang war wie die Distanz von der Erde zur Sonne, hatten Wissenschaftler hochgiftige Blausäure entdeckt.

Die Suizide häuften sich in den Tagen vor dem 20. Mai, Gasmasken, Kometen-Schirme, Kometen-Pillen, die vor der Blausäure schützen sollten, fanden reissenden Absatz. Auch in der Schweiz. Die Läute hatten riesige Angst, sagte Harry Nussbaumer, Astrophysiker an der ETH Zürich.

Doch um 4.25 Uhr, eine Minute nach dem angekündigten Weltuntergang, war alles wie immer. Weder hatte sich die Haut von den Knochen der Menschen gelöst, noch waren sie qualvoll erstickt. Die Berichte stimmen alle darin überein, dass vom Halleyschen Kometen, und seiner Berührung mit der Erde absolut nichts zu merken war, berichtete damals die Frankfurter Zeitung.



Die Weltuntergangs-Prophezeiungen stellte sich als eine Panikmache vonseiten aufmerksamkeitsliebenden Astronomen heraus. Geschickte Geschäftsleute machten damit Geld sagt Nussbaumer. Denn die Blausäure-Konzentration im Schweif viel zu gering, um Auswirkungen auf die Erde oder die Menschen zu haben.

Anmerkung zum Kometen Halley:

Der Komet Halley, der nach dem britischen Astronomen Edmond Halley benannt ist, taucht nicht nur 1910 am Sternenhimmel auf. Er kommt alle 76 Jahre, das letzte Mal wurde er 1986 gesichtet.

Auch in der jüngsten Zeit hatten Endzeitpropheten Hochkonjunktur. Das bekannteste Ereignis ist das Auslaufen des Maya-Kalenders am 12. Dezember 2012 zur Wintersonnenwende.

*Um de Maya Kalender zu verstehen, betrachten wir zuerst unseren eigenen Kalender.*

### Der gregorianischer Kalender

Wir allgemein bekannt ist basiert unser Kalender auf dem von Papst Gregor der 13. (Papst von 1572 – 1585) eingeführten des gregorianischer Kalender. Als Basis dient die Umlaufzeit der Erde um die Sonne das ergibt 365 Tage, genau 365,24219.

Um diesen Fehler auszugleichen, wurden die Schaltjahres eingeführt. (Einen Tag am 29. Februar.)

Welche Regel gelten nun für das

G R E G O R I A N V M . 53

O C T O B E R .

Cui defuit decem dies pro correptione Anni Solaris.

Cyclus E- pobl. Anni correctione MDLXXXII sic.	Lit. Do- correctione sic.	Diei Men- fis.	
xxij	A	Kal.	1 Remigij Episcopi & Confess.
xxij	b	vi	2
xx	c	v	3
xix	d	iiii. No.	4 <i>Francij Confess. duplex.</i>
xvij	A	liib.	5 <i>Dionysij, Kukulicis Eleutherij martyrum. femiduplex.</i> <i>cum commemoratione S. Marci Papae &amp; Cosmo-</i> <i>ris, &amp; SS. Sergij, Bacchi, &amp; Apuleij martyrum.</i>
	b	xvii	6 <i>Calixti Papae, &amp; mart. femiduplex.</i>
vij	c	xvj	7
v	d	xv	8 <i>Luce Evangelistae. dupl.</i>
iiii	e	xiiii	9
iii	f	xiii	10
ii	g	xii	11 <i>Hilarionis Abbatis. &amp; comm. SS. Virgine &amp; sociarum virg.</i> <i>&amp; mart.</i>
j	A	xj	12
xx	b	x	13
xviii	c	ix	14
xvii	d	viii	15 <i>Chrysimi, &amp; Dariz marty.</i>
xvi	e	vii	16 <i>Isidori Papae &amp; mart.</i>
xv	f	vi	17 <i>Vigilia</i>
xiiii	g	v	18 <i>Simonis &amp; Iude Apostolorum. dup.</i>
xiii	A	iiii	19
xii	b	iii	20
xi	c	ii	21 <i>Vigilia</i>
x	d	Pr. Kal.	22

Festlegen der Schaltjahre?

Warum verwendet die geltende Schaltjahrregel Zeitintervalle von 4, 100 und 400 Jahren?

Unser Kalender benötigt eine Schaltjahrregel, weil ein Jahr nicht aus einer ganzzahligen Anzahl von Tagen besteht.

Genauer ausgedrückt ist die Länge des für das tägliche Leben entscheidenden tropischen Jahres.

(Nach der neuen Definition der Internationalen Astronomischen Union 1955) ungefähr 365,24219 Sonnentage lang.

Teilen wir das Kalenderjahr in nur 365 Tage ein, ist es etwa um 1/4 Tag zu

kurz.

Schon nach etwa 750 Jahren ergibt sich eine Verschiebung von einem halben Jahr relativ zum tropischen Jahr und der Hochsommer wäre im Januar.

Da die Jahreslänge relativ genau 1/4 Tag mehr als 365 Tage beträgt, liegt es nahe, alle 4 Jahre einen Tag einzufügen,

Sodass dieses Schaltjahr dann 366 Tage hat. Der julianische Kalender besaß genau diese Schaltjahrregel.


Er galt von 46 v. Chr. bis 1582 n. Chr. Wie man leicht sieht, war nun das mittlere Jahr des julianischen Kalenders.

Mit 365,25 Tagen um 0,00781 Tage oder etwa 11 Minuten zu lang. Dies führte während seiner Gültigkeitsdauer zu einer Verschiebung von fast 13 Tagen.

Deshalb wurden mit der Einführung des gregorianischen Kalenders im Jahre 1582 zehn Tage übersprungen.

Damit wurden allerdings von den 13 Tagen nur die 10 Tage ausgeglichen, um die sich der julianische Kalender gegenüber dem tropischen Jahr seit dem ersten Konzil von Nicäa (325 n. Chr.) verschoben hatte. Die restlichen Verschiebungen liess man bestehen.

Die Schaltjahrregel im gregorianischen Kalender besteht aus drei Schritten:



## Garage Jean Krucker SA

158, route de Thonon 1245 Collonge-Bellerive



Notre expérience vous assure...  
La qualité d'un service sur mesure

**Jean-Jacques Sébire**  
+41 (0)79 418 72 01  
+41 (0)22 752 15 15

1. Die durch 4 teilbaren Jahren erhalten zusätzlich einen Schalttag. Danach wären beispielsweise 1900, 2000 und 2004 Schaltjahre.
2. Die durch 100 teilbaren Jahre bekommen diesen Schalttag wieder weggenommen. Es bliebe im Beispiel nur 2004 als Schaltjahr übrig.
3. Schliesslich wird bei den durch 400 teilbaren Jahren der Schalttag wieder zugefügt. Damit ist schliesslich neben 2004 auch 2000 wieder ein Schaltjahr

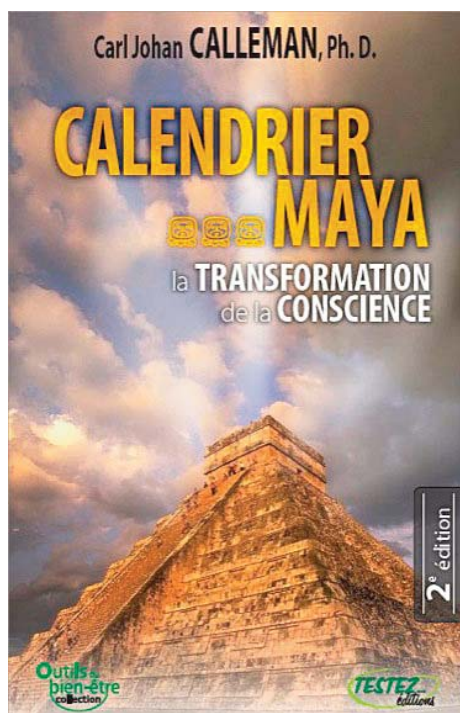
### Der Maya-Kalender

Der Kalender der Maya ist bedeutend älter als der unsere und funktioniert grundlegend anders.

Zum Glück haben die Maya schon in Ihren frühesten Inschriften Kalenderdaten notiert, sodass heutige Archäologen wichtige historische Ereignisse der Maya-Geschichte genau datieren können.

Mit insgesamt drei verschiedenen Kalendern massen die Maya die Zeit. Der ungewöhnlichste war der Tzolkin-Kalender, ein spiritueller Kalender mit einer Umlaufzeit von 260 Tagen. Zwei Zählungen mit 13 bzw. 20 Tagen laufen darin parallel. So bekam jeder Tag im Lauf von 260 Tagen einen eigenen Namen. Am Jahreslauf der Sonne orientierte sich der Haab-Kalender. Er besass 18 Monate zu je 20 Tagen, die wie unsere Tage und Monate gezählt wurden. Da damit erst 360 Tage des Jahres abgedeckt waren, addierten die Maya noch einen namenlosen Monat von fünf Tagen. Verwendete man Tzolkin- und Haab-Kalender gemeinsam, konnte man Tage innerhalb einer Zeitspanne von gut 52 Jahren eindeutig bezeichnen (auch wenn es ziemlich kompliziert blieb, den Zeitabstand zwischen zwei solcherart bezeichneten Daten zu bestimmen). Um längere Zeitabstände zu messen, schufen die Maya schliesslich einen dritten Kalender, den sogenannten long Count, die „Lange Zählung“, hierin werden die Tage

gezählt, die seit Anbeginn der Zeit verstrichen sind. Aus Gründen, die niemand mehr kennt, legten die Maya den Starttag nach Meinung mancher Forscher auf den 11. August 3114 vor Christus – also weit zurück vor die Entstehung ihrer eigenen Zivilisation. Von diesem Datum an zählten sie jeden einzelnen Tag – allerdings in einem modifizierten 20er-System. Der *Kin* ist darin ein Tag, wie wir ihn kennen. 20 *Kin* bilden ein *Uinal*, eine Art Monat; 18 *Uinal* bilden ein *Tun*, also etwas weniger als ein Jahr, 20 *Tun* formen ein »*Katun*« und 20 *Katun* schliesslich ein *Baktun*. Insgesamt überstreicht die grösste Einheit das



*Baktun*, also einen Zeitraum von knapp 400 Jahren. Sind 13 *Baktun* verstrichen, beginnt der Kalender von Neuem. Alle Zähler werden auf null gestellt. Genau dies geschieht am 21. Dezember 2012. Der Kalender der langen Zählung (long Count) springt um von 12 (*Baktun*), 19 (*Katun*), 19 (*Tun*), 17 (*Uinal*), 19 (*Kin*), auf 0.0.0.0. Dann endet für die Maya das vierte Zeitalter, das von männlicher Energie dominiert ist. Es beginnt das fünfte Zeitalter, in dem weibliche

und männliche Energien gemeinsam herrschen.

Auf alle Fälle haben die Maya mit ihrem Kalenderwechsel eine astronomisch aussergewöhnliche Zeit getroffen. Zur Wintersonnenwende am 12. Dezember 2012 liegen Sonne und Erde in einer Linie mit der Hauptebene der Milchstrasse – das erste Mal seit rund 26000 Jahren! Welche Energie auch immer vom Zentrum der Milchstrasse zur Erde strömt, schreibt der amerikanische Journalist Lawrence E. Joseph, der die wissenschaftlichen Hintergründe der Maya-Prophezeiungen untersucht hat, dann wird sie unterbrochen. Allerdings geschieht das nicht plötzlich – die Sonne schiebt sich über 36 Jahre hinweg allmählich zwischen Erde und Hauptebene der Milchstrasse. Seinen Höhepunkt hatte dieser Prozess 1998 und sollen die Maya wirklich ihren Kalender auf dieses Ereignis abgestimmt haben, so hätten sie beeindruckende Treffgenauigkeit bewiesen. Tausende von Jahren im Voraus eine so seltene astronomische Konstellation mit nur 14 Jahren Abweichung vorherzusagen ist wahrlich nicht schlecht.

Nur alle 25.800 Jahre steht die Erde an der Wintersonnenwende in einer Ebene mit dem Zentrum unserer Galaxis.

Seit der Geschichtsschreibung wird die Menschheit zum ersten Mal Zeuge dieses astronomischen Ereignisses.

Kurioserweise kannte das Volk der Maya dieses Datum, denn ihr Kalender läuft in der Nacht zuvor, am 21. Dezember 2012, zur Wintersonnenwende, Wendekreis des Steinbocks, aus.

In ihren Überlieferungen behaupten sie, dass dann ein neues Erdzeitalter beginne und die Götter zurückkehren würden.

Betrachtet man dieses Ereignis aus einiger Distanz, so bekommt dieses Datum einen ganz anderen Stellenwert.

Die Position von Sonne und Erde in einer Linie mit der Hauptebene der Milchstrasse ist ein astronomisches Ereignis, das alle 25.800 Jahre eintritt, und keinen Bezug hat zu irgendeiner Endzeit Geschichte. Beobachten können wir es am 21. Dezember 2012, zur Wintersonnenwende, Wendekreis des Steinbocks.

Dass die Esoteriker an diesem Datum festhalten, ist auch damit zu erklären, dass nur am 21. Dezember 2012 beide Ereignisse zusammentreffen. Auslaufen des Maya\_Kalenders und die Position von Sonne und Erde in einer Linie mit der Hauptebene der Milchstrasse.

Das Umrechnen des Maya-Kalender in die gregorianische Zeitrechnung ist gar nicht so einfach und Fehlerquellen sind nicht auszuschliessen. Zudem ist das Startdatum des Maya-Kalender am 11. August 3114 vor Christus keinen falls gesichert. Namhafte Maya Forscher setzen das Startdatum 200 Jahre später an. Sodas auch das Auslaufen 200 Jahre später eintritt.

Seit den Geschehnisse in der letzten Zeit habe die Verschwörungstheorien und Endzeit-Theorien Hochkonjunktur. (z. B. Tsunami in Japan, Oel Katastrophe im Golf von Mexiko, Erdbeben in Haiti, etc.)

### Esoteriker und Maya-Kalender

Esoteriker um den Gründer der Spirituelle Schule Schweiz, Bruno Würtenberger, glauben laut Sektenforscher Georg Schmid, dass bössartige

Ausserirdische gemeinsam mit den Illuminaten (Geheimbund) die Welt beherrschen würden. Gemäss Esoterikern leben wir in der Endzeit. Der grosse Zyklus des Maya-Kalenders endet mit der Winter-Sonnenwende am 21. Dezember. 2012 zur Wintersonnenwende, Wendekreis des Steinbocks.

Dann soll auch die Welt untergehen. Gerettet werden nur die spirituellen Menschen.

### Freikirchen und der Antichrist

Freikirchliche Kreise erwarteten eine anti-christliche Verschwörung, so Theologe Georg Schmid. Demnach will der Antichrist als Gegenmacht von Jesus die Weltherrschaft an sich reissen und eine universale Weltreligion gründen. Der Antichrist sitzt in der UNO und der EU, weshalb diese multinationalen Organisationen ein erklärtes Feindbild sind. Vor allem der Aufstand im muslimischen Raum gebe der Verschwörung neuen Auftrieb, so Schmid.

### Erzkatholiken und Freimaurer

Manche konservative Katholiken sehen sich noch immer im Kampf gegen die Freimaurer – Vorkämpfer eines liberalen und aufklärerischen Staates, so Theologe Georg Schmid. Diese reaktionären Katholiken machen die Freimaurer verantwortlich für den Werteverfall in der Gesellschaft, etwa der Sexualmoral. Daneben gibt es einige rechtsgerichtete Erzkatholiken, die die Freimaurer als eine

Tarnorganisation einer jüdischen Weltverschwörung betrachten.

### Nazis und die Ausserirdische

Rechtsradikale glauben an die jüdische Weltverschwörung, was auf die Protokolle der Weisen von Zion zurückzuführen ist. Dieses antisemitische Pamphlet ist seit Anfang des 20. Jahrhunderts in diesen Gruppierungen verbreitet. Auch Verschwörungstheorien der Islamisten basieren auf der Theorie einer jüdischen Weltverschwörung. Doch auch der Glaube an Ausserirdische ist in rechtsextremen Kreisen präsent: So soll Hitler gar UFOs gebaut haben.

Diesen mehr als fragwürdigen Aussagen muss nichts mehr hinzugefügt werden.

Sollte nun aber jemand am 21. Dezember 2012 dennoch den Weltuntergang feststellen, so ist dies nur auf eine zu intensive und ausgiebige Huldigung an den Weingott Bacchus zurückzuführen.

### In 100 Jahren sind wir alle tot.

Vielleicht sind wir bereits morgen tot.

Dass unsere Zeit bemessen ist, daran erinnert uns der 24-zöllige Massstab, dieses auf den ersten Blick so unscheinbare, so unmysteriöse Werkzeug.

Am einen Ende des Lineals steht der Tod. Die Endlichkeit bestimmt unser Sein, weil sie unserem Dasein eine Deutung gibt. Wären wir unsterblich, würden wir anders leben und über das

**Alles für die Loge und den Freimaurer / Tout pour la Loge et les Franc-Maçons!**

Wir produzieren Abzeichen und Regalia, auch nach Wunsch! / Nous fabriquons des médailles et des décorations!

Direkt aus der Schweiz / Directement de la Suisse

Items and prices shown in the advertisement:

- BIJ012 30.-
- BIJ026 55.-
- BIL01 42.-
- BIL02 58.-
- BIJ003 52.-
- MW004 38.-
- P044 10.-
- P114 15.-
- P220 15.-
- P101 13.-
- P224 10.-
- BOX001 72.-
- FF004 86.-
- HS001 110.-
- KK007 27.-
- KK005 27.-
- GL003 38.-
- MK025 40.-
- MK101 44.-
- 39.-
- 69.-
- 10.-
- 10.-
- 10.-
- 9.-
- 110.-
- 22.-
- 27.-
- 27.-
- 38.-
- 40.-
- 44.-
- 42.-
- 42.-
- 35.-
- 42.-
- 42.-

[www.fm-shop.ch](http://www.fm-shop.ch)

Urs Zimmerli - Tel. 071 430 03 32 - email: info@fm-shop.ch

SERT17 Fr. 119.-

SERT03 Fr. 117.-



Leben womöglich nicht einmal nachdenken.

Der Ursprung des 24-zölligen Massstabs im Alten Ägypten, man findet ihn dort – oder eine Schnur gleicher Länge – in der Hand der Gottheit Osiris. Im «Tottenbuche» 1.16 spricht er «Ich halte die Messschnur für den, welcher nach Gerechtigkeit strebt, und eine Messschnur für den, welcher unter die Sünde den Nacken beugt und spottet der Gesetze, die ich gemacht habe.»

Mit diesem Massstab messen wir nicht nur die uns geschenkte Zeit, wir bewerten auch, wie wir sie genutzt haben. Ob ein Leben glücklich und gelungen war, entschied sich in den Augen der Menschen der Antike erst im Augenblick seines Todes. Kennt Ihr die Legende von Kroisos und Solon? Der reiche Kroisos lädt den Weisen zu sich auf seinen Hof und zeigt ihm stolz seine Güter. Weil Solon aufreizend unbeeindruckt auf das prachtvolle Haus und die vielen Schätze reagiert, die ihm sein Gastgeber präsentiert, steigert sich dieser mehr und mehr in der Aufzählung seines Reichtums und fragt Solon, wen dieser wohl für den glücklichsten Menschen auf der Welt halte möge? Solon nennt Tellos, dessen Lebensgeschichte mit dem Heldentod für Athen endet. Kroisos, der sich selbst für den wohlhabendsten und somit glücklichsten Menschen hält, ist über diese Antwort enttäuscht und fragt weiter. Solon erwähnt dann

die Brüder Kleobis und Biton, die den schweren Wagen ihrer Mutter Hera bis zum Tempel zogen, damit das Fest für die Göttin rechtzeitig beginnen konnte und die für diese Heldentat mit dem Tod belohnt wurden. Kroisos ist über diesen Vergleich empört und fragt seinen Gast, ob dieser denn seinen Wohlstand, seine ausgedehnten Reisen und sein Leben mit jenen Menschen vergleichen könne? Solon antwortet, dass Tyche, die Göttin des Schicksals, unberechenbar sei und ein Leben erst dann glücklich genannt werden könne, wenn dieses glücklich beschlossen werde.

Kroisos verabschiedet seinen Gast, in der Meinung keinen griesgrämigeren, weltfremden Kauz kennengelernt zu haben. Am Tor kreuzt Solon einen eben eingetroffenen Reiter mit der traurigen Botschaft für Kroisos, sein Sohn sei in der Schlacht gefallen.

Für Herodot, der diese Geschichte überliefert, sind die vielen Schicksalsschläge, die in der Folge Kroisos noch treffen sollten, eine Vergeltung für seine Verblendung. Der einst so grossherzige und erfolgreiche König wurde zum Opfer seiner Hoffnung, Reichtum allein würde ihn glücklich machen.

Die Erkenntnis sterblich zu sein, beeinflusst unsere Lebensplanung und ist möglicherweise der Anstoss für die Suche nach dem Glück. Um es mit Heraklit zu sagen: «Da sie geboren sind, nehmen sie auf sich zu leben und den Tod zu haben und Kinder hinterlassen sie, dass neuer Tod geboren wird».

**HERAKLIT:**

«**Tod ist, was wir im Wachen sehen, was aber im Schlaf – Traum**



Heraklit, der Meister der unerwarteten Verschmelzung von vermeintlichen Gegensätzen, erblickt im Leben folgerichtig den Tod: «Tod ist, was wir im Wachen sehen, was aber im Schlaf – Traum». Wir können nicht anders, als den Tod sehen, wenn wir unser Leben betrachten. Wir können nicht anders als wissen, dass wir nichts auf Dauer besitzen, nichts werden mitnehmen können. Alles was wir haben, ist die Zeit und die schönen Augenblicke – oder besser, die Erinnerung an die schönen Augenblicke, denn diese sind sofort vorüber.

Das Ritual gibt uns den weisen Rat, unsere Zeit einzuteilen. Im übertragenen Sinn ist damit unser ganzes Leben gemeint. Da wir unsere Lebenszeit nicht kennen und demnach nicht einteilen können, beschränkt sich der Massstab auf die 24 Zölle eines einzigen Tages.

Die regelmässige Unterteilung eines Zeitabschnitts war auch den Griechen bekannt. Die linear messbare, wie in einer Sanduhr Korn um Korn ablaufende Lebenszeit hiess bei den Griechen Chronos und wurde als Gottheit verehrt.

Obwohl Zeiteinheiten mit einer Armbanduhr präzise nachmessbar sind, empfinden wir Menschen sie dennoch nicht als gleich lang. Jahre kommen uns kürzer vor, je länger wir leben und eine Minute in einem Wartesaal dauert um einiges länger, als eine Stunde mit einem geliebten Menschen. Diese «gefühlte» Zeit nannten die antiken Griechen Aion und bezeichneten damit das Leben, die Lebenszeit oder die Ewigkeit. Über diese Gottheit lesen wir bei Heraklit: «Aion ist ein Knabe, der spielt, die Brettsteine hin und her setzt: einem Knaben gehört die Königsherrschaft».

Für Heraklit war das Leben Bewegung – «alles fliesst», so sein berühmtester Satz. Die Zeit fliesst ebenfalls, nur ist dieser Fluss ein Zyklus und die Welt in einem Zustand des ständigen Werdens. Wie bei die-

sem Knaben mit den Klötzchen. Er spielt mit den Figuren, setzt sie nebeneinander. Ein paar Minuten später wirbelt er sie durcheinander und stellt sie wieder neu auf. Das eine Spiel ist zu Ende, ein neuer Zyklus beginnt. Die Spielfiguren sind wir, unsere Mitmenschen und die uns umgebende Welt. Wenn wir sterben, sind wir nicht mehr wir, sondern andere. Und der «König», eigentlich Gott, «spielt» wie ein kleiner Knabe mit einem Brettspiel.

Heraklits Philosophie wurde stark von seinen persönlichen Erfahrungen geprägt. Als Sohn einer aristokratischen Familie um 500 v. Chr. geriet er in die Zeit der demokratischen Umstürze, gab die für ihn vorgesehene Rolle auf und musste sich in einer neuen Gesellschaft zurechtfinden. Er behielt eine gewisse Abneigung gegen seine Mitbürger in Ephesos, deren Haltung er zu durchschauen suchte. «Recht täten die Ephesier, wenn sie sich alle Mann für Mann aufhängten und den Unmündigen ihre Stadt hinterliessen, sie, die Hermodoros, ihren wackersten Mann, aus der Stadt gejagt haben mit den Worten: Von uns soll keiner der Wackerste sein oder, wenn schon, dann anderswo und bei andern».

Menschen waren in seinen Augen Unbelehrbare, die auch im Wachen nicht wüssten, was sie täten, so wie

sie auch vergessen würden, was sie im Schlaf täten. Weil er die Wahrnehmungsfelder der Menschen in Gegensätzen darstellte, die sich ineinander verwandeln (der Tag wird zur Nacht, das Feuer zum Wasser, das Leben zum Tod) wurde er von der Nachwelt als «dunkel» und mystisch verklärt. Obwohl die Gegensatzpaare zusammengehören: «Es ist immer dasselbe, Lebendes wie Totes, Waches wie Schlafendes, Junges wie Altes. Das eine schlägt um in das andere, das andere wiederum schlägt in das eine um».

Gleich wie der Kosmos sei auch die Psyche – für griechisch Seele – ständigen Umwandlungen ausgesetzt. Als Teil des Logos, der «ewigen Vernunft», unterliege sie dem universellen natürlichen Gesetz, das der Mensch durch «Selbsterkenntnis» erfahren könne. «Für die Seelen ist es Tod zu Wasser zu werden, für das Wasser Tod zur Erde zu werden. Aus der Erde wird Wasser, aus Wasser Seele».

Am entgegengesetzten Ende des 24-zölligen Massstabs beginnt der Mensch seinen Weg, von der Geburt bis zum Moment, in dem er seine Sterblichkeit erfährt. Erst diese Entdeckung lässt ihn seine Bestimmung erkennen: geboren worden zu sein, um wieder zu sterben.

Daran können wir nichts ändern,

«*Wer bist du?*

**Ich bin Kairos, der alles bezwingt!  
Warum läufst du auf Zehenspitzen?**

**Ich, der Kairos, laufe unablässig.**

[...]»



doch die Strecke von einem Punkt zum anderen, vom Beginn bis zum Ende, die können wir versuchen zu gestalten, mit «Weisheit einzuteilen», wie es dazu im Ritual heisst. Das dürfen wir ruhig als Aufruf zur mutigen Selbstbestimmung dessen auffassen, was wir überhaupt selber bestimmen können!

Auch wenn «Weisheit einteilen» nicht nach ausgelassener Abenteuerlust klingt, so ist damit auch nicht gemeint, vor lauter Abwägen sein Leben zu verpassen. Im Gegenteil: gerade die kurze Dauer unseres Daseins sollte uns zu mehr Tapferkeit ermutigen.

Jedes Mal wenn wir eine Gelegenheit beim Schopf packen, die uns das Leben bietet, lernen wir eine weitere griechische Gottheit kennen, Kairos,

heureux d'être au monde et d'y voir  
clair...



LAURENT LOUP, OPTICIEN A GENEVE  
15, rue François-Versonnex - 1207 Genève  
Tél. 022 735 70 20

der günstige Zeitpunkt einer Entscheidung. Poseidippos von Pella schildert eine Begegnung mit ihm folgendermassen:

*Wer bist du?*

Ich bin Kairos, der alles bezwingt!

*Warum läufst du auf Zehenspitzen?*

Ich, der Kairos, laufe unablässig.

*Warum hast du Flügel am Fuss?*

Ich fliege wie der Wind.

*Warum trägst du in deiner Hand ein spitzes Messer?*

Um die Menschen daran zu erinnern, dass ich spitzer bin als ein Messer.

*Warum fällt dir eine Haarlocke in die Stirn?*

Damit mich ergreifen kann, wer mir begegnet.

*Warum bist du am Hinterkopf kahl?*

Wenn ich mit fliegendem Fuss erst einmal vorbeigezogen bin, wird mich auch keiner von hinten erwischen so sehr er sich auch bemüht.

*Und wozu schuf Euch der Künstler?*

Euch Wanderern zur Belehrung.

Als Lebenswanderer erinnern wir uns der Gelegenheiten, in denen wir gerade noch die Haarlocke des eilen-

den Kairos ergreifen konnten, aber auch der verpassten Begegnungen und ihrer vergebenen Chancen. Gedenken wir der verpassten Chancen, Abenteuer oder Visionen, von denen wir einst geträumt haben und die uns auf irgendeine Weise beflügelt, oder wenigstens beeinflusst haben! Wir haben sie verpasst, es werden aber andere Augenblicke kommen.

In vielen Logen geht es meiner Meinung nach darum, gütig zu werden, sich sittlich zu benehmen. Das ist mir zu protestantisch. Ich verstehe die Freimaurerei je länger je mehr als leidenschaftliche Liebe des Menschen zu seinem Leben, dieser kurzen Lebenszeit in einer uns unbekanntem Welt, die wir versuchen zu verstehen.

Im Unterschied etwa zum Spitzhammer ist der Massstab ein Instrument der Wahrnehmung und des Nachdenkens. Es dient bei der Planung und Vorbereitung, begleitet den Freimaurer aber während seiner ganzen, nie vollendeten Arbeit. Arbeit! es steht nirgends geschrieben, die Freimaurerei sei eine Sittlichkeitsleh-

re, die uns in freundliche Menschen verwandeln soll.

Zum Schluss eine kurze Geschichte, die zeigt, dass Kairos auch den Sufis offensichtlich nicht unbekannt war. Es war einmal ein Mann – er könnte durchaus Freimaurer gewesen sein – der sehr wohlwütig und wegen seiner Freundlichkeit von den Menschen sehr geachtet war. Er war mit sich und seinem Schicksal sehr zufrieden, auch gerade weil seine einzige Schwäche die harmlose Liebe zum Schlaf war. Als er verstarb, erschien er erwartungsvoll an der Himmelpforte, die aber noch verschlossen war. Man sagte ihm, die Pforten würden sich nur zu einer bestimmten Zeit öffnen. Der Mann beschloss zu warten, setzte sich hin und schlief ein. Während er schlief, öffneten sich die Pforten, doch der Mann hörte sie nicht. Erst als sie wieder für immer geschlossen, weckte ihn der laute Knall.





San Juan Bautista



San Juan Evangelista

# San Juan, nuestro Patrono

**E**n el espacio, la Tierra se desplaza con un movimiento elíptico de translación alrededor del Sol, según con las leyes de Kepler.

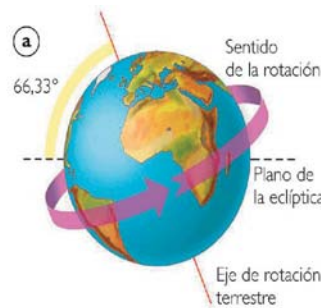
El astrónomo bávaro Johannes Kepler publicó en 1609 las dos primeras "leyes de los complejos movimientos elípticos gravitacionales de los planetas alrededor del sol", sin explicarlos.



Vista interna de la "modelización del universo" fundado sobre los cinco poliedros regulares (según Kepler)

Si miramos al sol, nos da la impresión que él se mueve alrededor de la tierra, lo que en realidad es al revés, es la tierra que en su movimiento de translación, se mueve alrededor del sol.

Además en su la rotación, ella gira sobre su propio eje a  $66,33^\circ$ .



En su camino alrededor del Sol, la Tierra, describiendo una elipse, quedará más próxima, o más alejada del astro ígneo.



El punto más próximo, (4 de enero) a 147,5 millones de Kilómetros en el

perihelio; y el más alejado (4 de julio), de 152,6 millones de Kilómetros en el afelio.

Si la Tierra, en su movimiento de translación girase sobre un eje Vertical con relación al plano de su órbita, sus

diferentes regiones recibirían la iluminación siempre sobre el mismo ángulo y la temperatura sería siempre constante, en cada una de ellas.

Como el eje está inclinado con relación a su órbita, esa inclinación hace que los rayos solares incidan sobre la Tierra siguiendo un ángulo diferente, variando cada día que pasa.

Y así, se van sucediendo las estaciones de primavera, verano, otoño e invierno.

Como los planos del ecuador terrestre y de la eclíptica no coinciden teniendo una inclinación, uno con respecto al otro, de  $23^\circ 27'$ , ellos se cortan a lo largo de una línea, que toca la eclíptica en dos puntos: los equinoccios.

El Sol, en su órbita aparente cruza estos puntos al pasar de un hemisferio celeste hacia el otro.

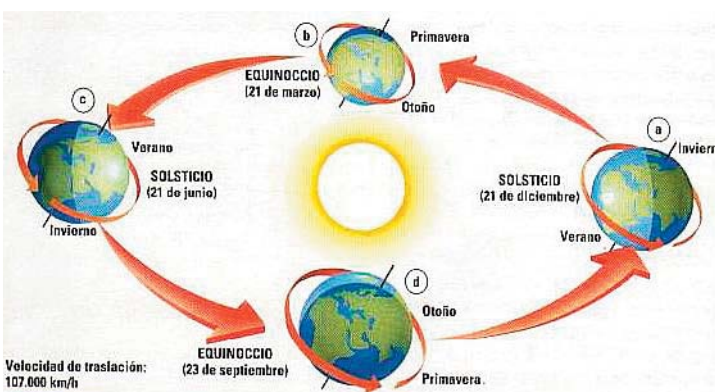
El pasaje del Sur al Norte marca el inicio de la primavera en el hemisferio Norte, y del Otoño en el hemisferio Sur.

El pasaje del Norte hacia el Sur marca el comienzo del otoño en el Hemisferio Norte y de la primavera en el hemisferio Sur.

Esos son los equinoccios de primavera y de otoño.

De otro lado, en los momentos en que el Sol tiene su mayor distancia angular del ecuador terrestre, o sea, cuando se da el máximo valor de su declinación, ocurren los solsticios.

Los dos solsticios ocurren el 21 / 22 de Junio y el 21 / 22 de Diciembre.



La primera fecha marca un pasaje del Sol por el primer punto del Trópico de Cáncer.

La segunda es el pasaje del Sol por el primer Punto del Trópico de Capricornio.

En el primer caso, el Sol está en afe-lio y es Solsticio de Verano en el Hemisferio Norte y de invierno en el Hemisferio Sur.

En el segundo, el Sol está en perihe-lio y es solsticio de invierno en el Hemisferio Norte y de verano en el Hemisferio Sur.

El solsticio de verano en el Hemisferio Norte y de invierno en el Hemisferio Sur, ocurre cuando el Sol está en su posición más boreal (Norte).

El solsticio de verano en el Hemisferio Sur y el de invierno en el Hemisferio Norte, ocurre cuando el Sol está en su posición más Austral (Sur).

Ciertas organizaciones que tradicio-nalmente acostumbraban conmemorar los solsticios, legaron esas prácticas a la Masonería moderna, pero ya altera-da por la influencia de la Iglesia.

Gracias a eso, algunas corporaciones acabarían adoptando los dos San Juan como Patronos.

Estas costumbres llegaron a la Masonería moderna, donde existen en la mayoría de los Ritos las Logias de San Juan, que abren sus trabajos

**“A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo”**

y en honor a San Juan, nuestro patro-no; englobando de esa manera a los dos santos.

El masón evoca tradicionalmente, por medio de la noción de puerta estrecha como dificultad de ingreso, las puertas solsticiales.

Estos son estrechos medios de acceso al conocimiento, simboliza-dos en el círculo cósmico, en el cír-culo de la vida, en el zodiaco; por el eje Capricornio-Cáncer.

Capricornio corresponde, al solsticio de invierno y Cáncer al de Verano en el Hemisferio Norte, con su respectiva inversión para el

Hemisferio Sur.

La puerta en mención corresponde al inicio, o al punto ideal de partida, en la elíptica de nuestro planeta, en los calendarios Gregorianos y también en algunos Pre-colombinos, dentro del iti-nerario Sideral.

El hombre primitivo distinguía la diferencia entre dos épocas, una de frío y una de calor, concepto que inicial-mente le sirvió de base para organizar el trabajo agrícola.

A mi entender, éste fenómeno que se desarrolló a través de los tiempos, por usos y costumbres, es el inicio de las



Esta cruz celta representa al sol, que despierta la conciencia

creencias, de las religiones.

Gracias a esto es el surgimiento de los cultos solares; como el Sol, procla-mado como fuente de calor y de luz, rey de los cielos es el soberano del mundo, con influencia marcada sobre todas las religiones y creencias de la



Sol azteca



El sol, Dios de los Incas

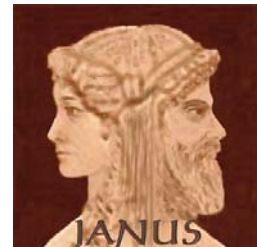


La puerta del sol cultura Tiahuanaco

humanidad.

Desde la época de las antiguas civili-zaciones, el hombre imaginó los Solsticios como aperturas del cielo; como puertas por donde el Sol entraba y salía al terminar su curso, en cada círculo tropical.

La personificación de este concepto en el panteón romano, fue el del Dios **Janus**, representado como divinidad bifásica, gracias a su marcha pendular entre los trópicos, como su propio nombre muestra esa implicación, ya que deriva de janua, palabra latina que significa puerta.



Por eso, él era también, conocido como **Janitur**, o sea portero, represen-tado con un grupo de llaves en la mano, como guardián de las puertas del cielo.

Posteriormente, esa alegoría pasaría a través de la tradición popular cristia-na a San Pedro, pero sin relación algu-na con los solsticios.

**Janus** era un dios bicéfalo, con dos caras simétricamente opuestas, cuyo significado simbolizaba la tradición de observar, una de las caras (de la izquierda) hacia el pasado, y la otra (de la derecha) hacia el futuro.

También significaba el ayer, la juventud y el mañana, la vejez; por eso es que en el grabado presente se observan las dos caras: una de un joven a la derecha y la otra de un hombre viejo a la izquierda.

Los Césares de Roma imperial en sus celebraciones, para dar ingreso al Sol en los dos hemisferios celestes, antepo-nían al dios **Janus**, para presi-dir todos los comienzos de inicia-ción, por atribuirle la guarda de las llaves.

Tradicionalmente, tanto para el



mundo oriental, como para el occidental, Verano en el hemisferio Norte e Invierno en el hemisferio Sur, es la puerta cruzada por las almas mortales y por eso es llamada la Puerta de los Hombres.

El solsticio de Capricornio, o de Reconocimiento, alusivo a San **Juan Evangelista** (Invierno en el hemisferio Norte y Verano en el hemisferio Sur), era la puerta cruzada por las almas inmortales y por eso, denominada Puerta de los Dioses.



San Juan Evangelista

Para los antiguos egipcios, el solsticio de Cáncer (Puerta de los Hombres) era consagrado al dios **Anúbis**; los antiguos griegos lo consagraban al dios **Hermes**.



Hermes

Anúbis y Hermes eran en la mito-



Anubis

logía de esos pueblos, los encargados de conducir las almas al mundo extraterreno.

La importancia de la representación de las puertas solsticiales puede ser encontrada con el auxilio del simbolismo cristiano, pues para un Masón, las fiestas de los solsticios son las fiestas de **San Juan Bautista** y de **San Juan Evangelista**.

Son dos **San Juan** y allí hay una evidente relación con el dios romano **Janus** y sus dos caras: el futuro y el



San Juan Bautista

pasado, el futuro que debe ser construido a la luz del pasado.

Sobre una visión simbólica, los dos se encuentran en un momento de transición, en el fin de un gran año cósmico y el comienzo de uno nuevo, que marca el nacimiento de Jesús: uno anuncia su venida y el otro propaga su palabra.

Fue la semejanza entre las palabras **Janus** y **Juanes**, **João - Juan**, que en hebreo es **Ieho-hannam**, que significa: gracia de Dios; que facilitó el intercambio del **Janus** pagano por el **Juan** cristiano, con la finalidad de extirpar una tradición “pagana”, que se chocaba con el cristianismo.

Fue de esta manera que los dos **San Juan** fueron asociados a los solsticios y presiden las fiestas solsticiales.

Continúa de esa manera la dualidad, principio de la vida: delante de Cáncer, Capricornio; delante de los días más largos del Verano, los días más cortos, del Invierno; delante de **San Juan** “de Invierno”, con las tinieblas.

Capricornio es la Puerta de Dios, y **San Juan** “de Verano”, con la luz, Cáncer y la Puerta de los Hombres, vale recordar que para los masones, simbólicamente las condiciones geográficas son siempre las del hemisferio Norte.

Dentro de esa misma visión simbólica, podemos considerar la configuración de la constelación de Cáncer.

Sus dos estrellas principales toman el nombre de **Aselos**, del latín *Asellus*, diminutivo de **Asinus**, o sea: asno, jumento, burro.

En la tradición hebraica, las dos estrellas son llamadas de **Haiot Nakodish**, o sea, animales de santidad, designados por las dos primeras letras del alfabeto hebraico, **Aleph** y **Beth**, correspondiente al asno y al buey.

Delante de ellas, hay un pequeño conglomerado de estrellas, denominado en latín, **Praesepe**, que significa pesebre, corral, establo.

Ese simbolismo da sentido a la observación material: Jesús nació un 25 de diciembre, sobre el signo de Capricornio, durante el solsticio de invierno, en un establo-cuna, entre un asno y un buey.

Esa fecha de nacimiento es puramente simbólica.

Para los primeros cristianos, se dice que Jesús nacería en Julio, sobre el signo de Cáncer, cuando los días son más largos en el hemisferio Norte.

En el sentido cristiano, en el plano simbólico, abordaría entonces apenas la Puerta de los Hombres y así solamente habría la comprensión de Jesús, como ser, como hombre.

Pero Jesús es el ungido, el Mesías, el Cristo según la teología cristiana y el otro polo, obligatoriamente dualidad comprensible.

Entretanto dos elementos, uno material y uno religioso, vendrían a influir en la determinación de la fecha del 25 de Diciembre.

El material se refiere a las costumbres de los antiguos cristianos; y el

---

aspecto religioso, al mitraísmo de la antigua Persia, adoptado por Roma.

Para escapar las persecuciones, los primeros cristianos del Imperio Romano, crearon el hábito de festejar el nacimiento de Jesús durante las fiestas dedicadas al dios Baco, cuando los romanos, ocupados con los festejos y orgías, los dejaban en paz.

El origen mitraico es el que me parece el más plausible para explicar esa fecha totalmente ficticia.

El Dios Mitra nació de una virgen, cerca de un manantial sagrado y bajo

un árbol sagrado, el 25 de diciembre.

Los adeptos al mitraísmo se reunían para celebrara el nacimiento de Mitra, en la noche del 24 para amanecer el 25 de Diciembre, la noche más larga y más fría del año, en una festividad llamada en el mitraísmo romano:

**Natalis Invicti Solis**

que quiere decir: nacimiento del Sol triunfante.

Durante toda la fría noche, se quedaban haciendo ofrendas y deseos pidiendo la vuelta de la luz y del calor del Sol, asimilado al dios Mitra.

El cristianismo, al marcar esa fecha para el nacimiento de Jesús, lo identificó con la luz del mundo, la luz que surge después de las prolongadas tinieblas.

**"ET TENEBRAE EAM  
NON COMPREHEDERUNT"**



# Agenda des Loges du Grand Orient de Suisse

## Arbeitsplan der Logen des Grossorient der Schweiz



### Genève



**Fidélité & Liberté**  
14, av. H.-Dunant  
1205 Genève  
1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis



**Apollonius de Tyane**  
14, av. H.-Dunant  
1205 Genève  
2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> lundis



**Mozart & Voltaire**  
14, av. H.-Dunant  
1205 Genève  
2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> vendredis



**Les Trois Temples**  
14, av. H.-Dunant  
1205 Genève  
2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis



**Les Amis de St-Jean**  
14, av. H.-Dunant  
1205 Genève  
1<sup>er</sup> vendredi  
et 3<sup>e</sup> lundis



**Le Labyrinthe**  
Rte de Colovrex, 25  
1218 Genève  
1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mardis



**José de San Martin**  
Rue de l'Athénée, 12  
1206 Genève  
4<sup>e</sup> vendredi



### Vaud



**Evolution**  
Valentin 62 bis  
1004 Lausanne  
2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis



**Venoge**  
Le Lavoir  
1305 Cossonay-Gare  
1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> lundis



**Phoenix**  
Rue du Port 11  
1815 Clarens  
2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis



**La Bonne Amitié**  
Valentin 62 bis  
1004 Lausanne  
3<sup>e</sup> mardi



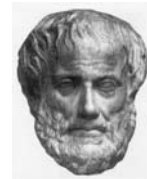
**Odysée**  
Ferme du Désert  
Pierrefleur 74  
1004 Lausanne  
1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mercredis



**Carpe Diem**  
Le Lavoir  
1305 Cossonay-Gare  
1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> mardis



### Neuchâtel



**Aristote**  
Rue du Temple 5  
2014 Bôle  
1<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> lundis



### Bern



**Zum Flammenden Stern**  
Zentweg 19  
3001 Bern  
1. und 3. Freitag



### Saint-Gall



**Officium et Fidelitas**  
7320 Sargans  
(Loge en formation)



### Zürich



**Heinrich Pestalozzi**  
Falkenstrasse 23  
8008 Zürich  
1., 3. und 5. Mittwoch



### Zug



**Libertas et Progressus**  
Eschenweg 14  
6340 Inwill/Baar  
1. und 3. Donnerstag

